



FEDERAÇÃO DOS DEPORTOS NO ESTADO DE SÃO PAULO - BWF - PLANO DE TRABALHO

01 - IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO/ENTIDADE PROPONENTE

Objeto da Parcela (Nome do Projeto)				Mês e Ano Execução	
SP FIGHT - Luta II				2011/2023 e 16/12/2025	
Nome da Entidade Proponente			CPF	Telefone	
FEDERAÇÃO DOS DEPORTOS NO ESTADO DE SÃO PAULO			18.785.101/001-43	(11) 3146-3803	
Endereço da Entidade		Bairro	CEP	Município	
Alameda Franco 267, 10º, conj 101, sala b		Jardim Paulista	01422-001	SÃO PAULO	
Banco	Agência	Código Corrente	Sítio ativo	E-mail	
Banco do Brasil	1207-6	115536-2	www.fedosp.com.br	fedosp@desportosnoestado.com.br	
Nome do Dirigente Responsável		RG	CPF	Telefone	
Emerson Terenci Heinsberg		18.917.384	174.661.488-48	11- 99344-3027	
Nome do Responsável Técnico do Projeto			CREP	Telefone	
MILCON CASTRO DE MORAES ANDRELO			129375-G-SP	11 31463800	
Endereço do responsável Técnico			E-mail		
Alameda Franco 267, 10º, conj 101, sala b			fedosp@desportosnoestado.com.br		

OBS: A Federação dos Desportos no Estado de São Paulo realizará também 10 laboratórios como contrapartida em datas e locais a serem definidos juntamente com a SEME

02 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Nome do Projeto	Modalidade/Lota	Período de Execução
SP FIGHT - Luta II	LUTA LIVRE	(competições de: 20/11/2023 e 16/12/2025) laboratório datas a definir com a SEME

OBS: A Federação dos Desportos no Estado de São Paulo realizará também 10 laboratórios como contrapartida em datas e locais a serem definidos juntamente com a SEME

Horário de Execução	Forma de Execução / Sistema de Disputa
<p>Eventos de Luta-Livre As atividades iniciarão às 08:00 com Lutas e entrevistas lutas ocorrem das 19:30 as 22:00 ocorrência as lutas, com a participação do público.</p> <p>Laboratórios Serão 10 Locais e horários a definir conjuntamente com a SEME</p>	<p>Evento de Luta-Livre Serão 06(horas) lutas com duração total de 3(horas) horas nas quais os rivais disputarão sob diversas modalidades como duplas, 1x1 e 1st além de outras modalidades conforme descrito no item de descrição do Projeto. Antes das lutas haverá lutas com entrevistas com os lutadores.</p> <p>Laboratório Será montado um ring no qual os profissionais do BWF, que é uma marca da Federação Paulista dos Desportos do Estado de São Paulo, promoverão aulas e explicarão como é o funcionamento da luta-livre, onde serão passados movimentos básicos, bem como serão reparados casos de sucesso, de forma a atrair o público</p>



Valor Concedente	Valor Proposto	Valor Patrocinador	Total do Projeto
R\$999.990,00	R\$ 300.000,00	R\$	R\$ 1.299.990,00
Local de Execução		Endereço	
<p>Pré-evento: Após a assinatura do Termo serão realizados os procedimentos publicitários com a finalidade de promover os eventos, sendo continuados até o final do Plano de Trabalho.</p> <p>Dois eventos de Luta: - Dia 25 de Novembro de 2023 no Estádio Mané Garrincha onde serão realizadas 9(nove) lutas entre as 19 e 22 horas. - Dia 16 de Dezembro onde serão realizadas 9(nove) lutas entre as 19 e 22 horas. Nos dois dias dos eventos serão realizadas lives e entrevistas com os lutadores e participantes fomentando a interatividade.</p> <p>Eventos de Laboratório/Workshop Serão realizados nos dias definidos em conjunto com a SEME sendo 10 eventos nos quais se encadernará técnicas do combate do luta-livre o palestras com os lutadores profissionais, com duração mínima de 1 (uma) hora, 10 laboratórios, sendo adaptados para todas as idades de acordo da prática, e também acessível a pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida.</p>		<p>Eventos de Luta Dia 25 de novembro Ginásio Mané Garrincha Rua Pedro de Toledo, 1651 - Itapetina, São Paulo - SP. Dia 16 de dezembro Ginásio Peleazzo R. Belmonte, 957 - Alto da Lapa, São Paulo - SP</p> <p>Laboratórios e Workshops 10 Encontros e serem definidos com a SEME com intuito de inclusão e divulgação da modalidade</p>	
<p>03 - OBJETO: Descrição do objeto da parceria, devendo demonstrar o nexo entre as atividades propostas e as metas e serem atingidas;</p> <p style="text-align: center;">Plano de Divulgação</p> <p>A Federação dos Desportos no Estado de São Paulo é detentora da marca BWF-Brazilian Wrestling Federation e vem estreitando e fortalecendo os laços com seu público; seja ele presencial, virtual ou telespectadores. O BWF seu evento principal mantém uma equipe de comunicação trabalhando nas suas redes sociais e mantendo-as ativas diariamente com postagens sobre novidades do mundo da LUTA LIVRE e dos lutadores que fazem parte do Card do evento. Comentários são respondidos com rapidez e geram interação e proximidade com o público. Também há impulsionamento pago quando se aproxima da data do evento.</p> <p>a) Pré-evento: Crédito de Materiais de Divulgação: Elaboração de pôsteres, banners, flyers, e materiais gráficos atraentes que destaquem os principais lutadores e informações relevantes do evento. Website e Página de Evento: O evento já conta com um site ou página dedicada contendo detalhes, programação, lutadores participantes e localização. Redes Sociais: Promoção do evento nas principais redes sociais, compartilhando bases, entrevistas com os lutadores, bastidores e informações relevantes para gerar engajamento. Parcerias com influenciadores: Colaboração com influenciadores digitais relevantes no nicho esportivo para ampliar o alcance e a credibilidade da divulgação. Chamadas na televisão: sendo em vão parceria com o canal BAND que divulga os eventos que serão transmitidos na televisão propagando e dando visibilidade ao evento. O DIA ANTERIOR DO EVENTO SERÁ PARA MONTAGEM, TESTE E TRANSMISSÃO COM INTUO DE DIVULGAÇÃO COM OS ATLETAS, DE FORMA QUE SE DESTINE 10 POR CENTO DO VALOR TOTAL DO PLANO PARA A DIVULGAÇÃO DE FORMA QUE SE CUMPRAM O REQUISITO MÍNIMO.</p> <p>b) Durante o Evento: Cobertura ao Vivo nas Redes Sociais: Transmissões ao vivo no Instagram, Facebook ou YouTube, compartilhando momentos do evento, entrevistas rápidas e a reação do público. Hashtags e Trending Topics: Criação de hashtags exclusivas e promoção para tornar o evento um trending topic nas redes sociais, estimulando o engajamento do público. Entrevistas com Lutadores: Entrevistas nos bastidores ou no ringue com os lutadores para criar conteúdo autêntico e interessante, mostrando a emoção e dedicação dos atletas. Transmissão do evento na TV Bandantes/Dand promovendo o evento e a Prefeitura Municipal de São Paulo</p> <p>c) Pós-evento: Conteúdo Pós-evento: Publicação de vídeos de melhores momentos, fotos e entrevistas pós-evento para manter o interesse e a memória do evento vivo nas redes sociais e no site oficial. Pesquisas de Satisfação: para os participantes, buscando feedback e insights para aprimorar futuras edições. Agradecimento aos Participantes: Agradecimento público aos lutadores, equipe de produção, patrocinadores e público por meio das redes sociais e e-mails de agradecimento.</p> <p>d) Parcerias Estratégicas: Parceria com Empresas: Canal de televisão BAND que transmitirá o evento para todo o país majorando a sua visibilidade e empresas correlacionadas com o esporte. O BWF mantém uma equipe de comunicação trabalhando nas suas redes sociais e mantendo-as ativas diariamente com postagens sobre novidades do mundo da LUTA LIVRE/TELECAT e dos lutadores que fazem parte do Card do evento. Comentários são respondidos com rapidez e geram interação e proximidade com o público. Também há impulsionamento pago quando se aproxima da data do evento. O BWF também tem acesso a veículos de imprensa tradicionais, tanto na mídia especializada quanto na mídia geral, afim de buscar novos divulgadores e assim conquistar maior exposição para o evento, bem como para os esportistas como a SEME e a Prefeitura de São Paulo. O canal de televisão BAND transmitirá os eventos e divulga o evento durante sua programação sendo inclusive transmitidos pelo canal. O projeto de comunicação é amplo e passa por diversas fases do projeto, metas qualitativas, transparência, conquista do público, e acaba culminando com a transmissão ao vivo do evento, luta a luta, realizado pela assessoria de comunicação através das mídias sociais, que tem média de público 30.000 espectadores. As transmissões são efetuadas nas seguintes canais/canais de televisão: https://www.youtube.com/bwfbrasil, https://www.facebook.com/bwfbrasil e https://www.instagram.com/bwfbrasil e gravação para o canal Band majorando significativamente seus espectadores.</p>			



Objetivo Geral

A luta livre ou telecatch é um dos esportes com maior audiência televisiva em países como Estados Unidos e México e tradicionalmente vem ganhando cada vez mais audiência no Brasil. Lutadores como Hélio Rosney Junior Cigano, Brock Lesnar, Colin Vevesquez todos ex detentores do cinturão do UFC. Também já declararam seu amor pela modalidade Hestouev e Anderson Silva, esportistas dos esportes de combate no Brasil. Trata-se de um esporte que emprega técnicas de artes marciais antigas e um período de desenvolvimento dos movimentos treinados a exaustão levando a um espetáculo que entretém os espectadores e desenvolve diversas habilidades aos praticantes. Nesta ocasião, o evento além de fomentar a modalidade na Cidade de São Paulo e contribuir para formação de Atletas, o BWF por meio da Federação dos Desportos do Estado de São Paulo tem a missão de transformar e resgatar toda história a trajetória da Luta Livre brasileira, e BWF busca o reconhecimento e a qualidade desse entretenimento. **DO TOTAL INVESTIDO UM PERCENTUAL DOS VALORES SERÁ UTILIZADO PARA A DIVULGAÇÃO POR LIVES E CHAMADAS NO CANAL BAND, JUSTIFICANDO A MONTAGEM DO EQUIPAMENTO COM UM DIA DE ANTECEDÊNCIA.**

Portanto elencamos como objetivos gerais do plano de trabalho apresentado os seguintes:

1. Entretenimento e Diversão para o Público:

Proporcionar um espetáculo emocionante e cativante que mantenha o público envolvido e entusiasmado durante todo o evento de telecatch.

2. Promoção da Saúde e Segurança:

Garantir que as lutas sejam realizadas de forma segura e profissional, seguindo as normas de segurança para proteger os lutadores e o público.

3. Aprimoramento das Habilidades dos Lutadores:

Proporcionar uma plataforma para os lutadores demonstrarem suas habilidades e talentos, incentivando o desenvolvimento e aperfeiçoamento de suas técnicas de luta, mediante contratação criteriosa e substanciada em 10 eventos-laboratórios.

4. Inclusão e Diversidade:

Promover a inclusão e diversidade, garantindo a participação de lutadores de diferentes origens, gêneros e etnias para representar a variedade e pluralidade da sociedade e consequentemente proporcionando oportunidade aos envolvidos.

5. Interação com o Público:

Facilitar a interação entre os lutadores e o público, criando uma experiência participativa e envolvente para os espectadores.

6. Fomento ao Espírito Esportivo:

Incentivar o fair play, o respeito e a ética esportiva entre os lutadores, promovendo uma competição saudável e respeitosa.

7. Promoção e Divulgação do Telecatch:

Aumentar a visibilidade e a conscientização sobre o telecatch como esporte, contribuindo para o crescimento e popularização dessa forma de entretenimento.

8. Inovação e Criatividade:

Incentivar a inovação na apresentação do evento, incorporando elementos criativos que surpreendam e encantem o público.

9. Sustentabilidade e Responsabilidade Social:

Adotar práticas sustentáveis e responsáveis, minimizando o impacto ambiental e contribuindo para a comunidade local por meio de ações sociais e beneficentes associadas ao evento.

10. Alcance Global:

Expandir a audiência do evento para além das fronteiras locais, buscando atrair fãs e espectadores de diferentes regiões e países, consolidando a presença internacional do telecatch brasileiro.

11. Resgatar para o público alvo uma ação artística que era apresentada nos Circos itinerantes de Loma, (especialmente nas décadas de 60, 70, 80) e os primeiros anos da década de 90, onde o telecatch, luta livre cênica acrobática que se incorporava agregando-se ao espetáculo itinerante e divulgado, sendo apresentado na segunda parte do programa do Circo, o que era grande atração e sucesso de público, levando ao circo, onde o teatro estava montado um flazc de pessoas de várias instâncias socio- econômicas e marciais, nos dias aos quais eram anunciadas e divulgadas.



Objetivos Específicos

1. **Aprimoramento Técnico dos Lutadores:** Realizar treinamentos e workshops pré-evento para os lutadores, focados no aprimoramento de suas habilidades técnicas, estratégicas e de performance.
2. **Criação de Personagens Carismáticos:** Desenvolver personagens intrigantes e carismáticos para os lutadores, a fim de envolver o público e criar rivalidades interessantes que impulsionem a narrativa do evento.
3. **Segurança e Bem-Estar dos Lutadores:** Implementar medidas de segurança rigorosas, incluindo treinamento sobre técnicas seguras de luta, utilização de equipamentos de proteção adequados e garantia de condições físicas adequadas para os lutadores.
4. **Interação com o Público durante as Lutas:** Criar momentos interativos durante as lutas para envolver o público, como votações ao vivo para escolher movimentos ou desafios propostos pelas lãs.
5. **Diversidade e Inclusão de Lutadores:** Garantir a participação de lutadores de diferentes origens, gêneros e estilos de luta, promovendo a diversidade e inclusão no esporte e na narrativa do evento.
6. **Promoção da Participação Infantil:** Criar uma área especial para crianças, onde possam interagir com os lutadores, receber autógrafos e tirar fotos, visando envolver a próxima geração de fãs de lutas.
7. **Produção de Evento Altamente Visualmente:** Investir na produção do evento para garantir condições técnicas, iluminação envolvente e efeitos especiais impactantes que melhorem a experiência visual do público.
8. **Colaboração com Parceiros Estratégicos:** Estabelecer parcerias com marcas relevantes e patrocinadoras que compartilham os valores do esporte, promovendo uma colaboração mutuamente benéfica.
9. **Ampliação da Audiência Online:** Utilizar plataformas de streaming e redes sociais para transmitir o evento, buscando expandir a audiência para além dos presentes no local, alcançando fãs em todo o mundo.
10. **Avaliação Pós-Evento e Feedback:** Coletar feedback do público, lutadores e equipe organizadora após o evento para identificar pontos fortes e áreas de melhoria, visando aprimorar futuras edições.
11. **Interação Internacional:** Promover eventos de luta em outros países, como o Brasil já viu, já nos laboratórios além de ensinar atletas e pessoas em geral sobre as características da modalidade terá o intuito de formar novos talentos, lembrando que o evento BWF de Taichung nos Estados Unidos é mais proporcionando o maior evento de Luta-Livre que o Brasil já viu. Já nos laboratórios além de ensinar atletas e pessoas em geral sobre as características da modalidade terá o intuito de formar novos talentos, lembrando que o evento BWF de Taichung nos Estados Unidos é mais proporcionando o maior evento de Luta-Livre que o Brasil já viu.
- DO TOTAL INVESTIDO 40 POR CENTO SERÁ UTILIZADO PARA A DIVULGAÇÃO POR LIVES E CHAMADAS NO CANAL BAND, JUSTIFICANDO A MONTAGEM E TESTE DO EQUIPAMENTO COM UM DIA DE ANTECEDÊNCIA**



Descrição da Modalidade

Luta-livre também conhecida como telecatch, é uma forma de entretenimento baseada em lutas encenadas, popularizada principalmente na televisão. É uma mistura de espetáculo teatral e ação física, onde os lutadores executam movimentos e técnicas de artes marciais coreografadas a partir em personagens fictícios com histórias elaboradas.

A modalidade telecatch envolve uma narrativa complexa e muitas vezes intrigante, onde os lutadores interpretam papéis de heróis (conhecidos como "babyfaces") e vilões (conhecidos como "heels"). As rivalidades entre os lutadores são criadas para gerar emoção e envolvimento dos espectadores, incentivando-os a torcer por seus favoritos e valear os oponentes.

Os combates são coreografados e ensaiados com antecedência, com os lutadores trabalhando em conjunto para criar uma sequência de movimentos que simulam uma luta física intensa. Os golpes são executados de forma segura para evitar lesões graves, mas são apresentados de maneira convincente para manter a ilusão de uma luta real.

Além dos movimentos de luta, os lutadores muitas vezes usam habilidades de atuação para comunicar suas emoções e interagir com o público. Há também elementos adicionais, como entrevistas nos bastidores, promoções, e histórias complexas que se desenvolvem ao longo do tempo.

Telecatch é uma forma de entretenimento popular em diversos países e tem uma base de fãs dedicada que acompanha os eventos, torcendo pelos seus lutadores favoritos e apreciando a combinação de habilidades físicas, narrativas intrigantes e teatralidade. Nos Estados Unidos Honda Rousey ex UFC é a única lutadora dos eventos da WWE que prioriza o telecatch, sendo que já houve a participação de diversos famosos no evento como Junior Gigano, Brock Lesnar além de outros ex campeões do UFC.

Descrição do Projeto

DO TOTAL INVESTIDO PARTE DO EQUIPAMENTO UTILIZADO NO DIA PREPARATÓRIO SERÁ UTILIZADO PARA A DIVULGAÇÃO POR LIVES E CHAMADAS NO CANAL BAMB, JUSTIFICANDO A MONTAGEM E TESTE DO EQUIPAMENTO COM UM DIA DE ANTECEDÊNCIA.

Consta no projeto hidratação para satisfazer requisito constante do edital

realizadas 02 eventos de luta sendo um no dia 25 de novembro de 2023 no estádio Mané Garrincha e outro dia 16 de dezembro de 2023 no Ginásio Palestra, portanto as datas serão atendidas a critério da SEME, nos quais a entrada será franca. Serão

Nos eventos de luta serão promovidas no mínimo 09 (nove) combates, PARTICIPARÃO TAMBÉM CONSAGRADOS LUTADORES DO WWE - LIGA NORTE AMERICANA nas seguintes categorias:

Tradicional (1vs1) - Dois lutadores se enfrentam em cima do ringue. Existem 4 maneiras de se ganhar um Combate tradicional: a luta pode ser vencida por encostamento, finalização, desclassificação ou contagem fora do ringue.

Luta de Duplas (Australiana) - Dois lutadores de cada equipe se enfrentam, porém apenas um representante de cada dupla fica dentro do ringue, enquanto o outro fica do lado de fora. Eles podem se alternar tocando as mãos.

Quatro Esquinas (Quatro Fatalis) - Quatro lutadores competindo ao mesmo tempo em cima do ringue. Essa luta costuma ter eliminações, ou seja, no sofrer um encostamento ou uma finalização, o lutador está eliminado do combate, e a luta continua até que sobre só 1.

Tag Team - Combate com as mesmas regras de uma 1vs1 tradicional, com a diferença de que uma decisão não basta para vencer. Vence o primeiro lutador que conseguir duas "Quedas" que podem ser conquistadas por encostamento, finalização, desclassificação ou contagem fora do ringue.

Memorato - Combate disputado entre 20 lutadores. 2 lutadores dão início ao combate, e a cada 90 segundos um novo lutador se junta à ação. Eliminações ocorrem quando o lutador é jogado para fora do ringue por cima da terceira corda e ambos os pés devem tocar o chão. O último lutador que ficar no ringue é o ganhador do Combate.

realizadas 10 oficinas/workshops gratuitos de preferência em todas as regiões da cidade em locais de fácil acesso de forma que se beneficie a população mais carente. Os locais serão determinados pela SEME de forma que se execute o plano de trabalho nos termos do princípio da ECONOMICIDADE. Como contrapartida da Entidade serão

Nas laboratórios serão realizadas aulas e treinamentos com a finalidade de incentivar a prática da modalidade, descobrir potenciais atletas e consequentemente divulgar a modalidade. Durante as aulas os participantes poderão praticar as atividades inclusive no ringue, gerando familiaridade com a modalidade.

Serão 10 laboratórios deverão atender ao menos 300 munícipes cada dentre homens e mulheres em locais a definir em conjunto com a SEME **NOIS SUAS HAVERÃO 6 LUTAS EXPERIMENTAIS E AULAS COM ALUNOS INTERESSADOS EM APRENDER A MODALIDADE**



Itens Essenciais

1- Divulgação pré evento:

No dia anterior ao evento serão realizadas chamadas ao vivo nas redes sociais para dar amplo conhecimento do evento com a participação dos lutadores, influenciadores e canais de transmissão, promovendo o aresento e abrindo o público, utilizando os seguintes equipamentos:

- **Bonificação:** 06 caixas de som amplificadas, 01 caixa de sub-grav 1000W, 01 Mesa De Som Digital 32 Canais 16 Auxiliares USB X-37, Microfones sem fio, 01 notebook com HD externo, 03 Cabo de energia, 03 Cabo de energia Meri Power.
- **Iluminação:** 01 Mesa Controladora Iluminação e Efeitos, 40 Painel Led, 02 Maquinas de Fumaça Heize, 20 unidades de Moving Head Led, 50 unidades de Refletores de 1000w, 02 strobo lâmpadas de 750w, 04 Splitter valor unitário de R\$ 100,00
- **Estrutura:** Ringue, Box Truss, 8 painéis de led, 2 geradores de energia
- **Investigam/Transmissão:** Operadores de Câmera, eletrotécnico, diretor de corte, diretor de áudio, Operador de EVS, Link de internet

OBS EM CUMPRIMENTO DO

REQUISITO MÍNIMO DE DIVULGAÇÃO DO EVENTO

2- Estrutura do evento

A FEDERAÇÃO DOS DEPORTOS NO ESTADO DE SÃO PAULO por meio do BWF já realizou diversos eventos (vide anexos e histórico de lâmpas de colaboração). Os eventos já foram produzidos em circuitos, estruturas esportivas, praças shoppings e programas de auditórios, sempre sem ocorrência de problemas sérios tanto com expectadores quanto com os lutadores. Para tanto serão disponibilizados:

1. Ringue e Estrutura:

- Montagem de um ringue adequado, com dimensões apropriadas e materiais de qualidade para garantir a segurança dos lutadores e hidratação como contrapartida.

- Estrutura para iluminação cênica, efeitos especiais e câmeras para capturar os melhores ângulos das lutas.

- RINGUE: hexagonal profissional, equipamento de 06 lados para combates, 08 colunas tubulares, base de 1m de altura, cunha medindo 2,30m de altura, com 3 cordas, sendo que a 3ª corda tem 2,30m de altura, a medida externa é de 7m de diâmetro, as cordas são cabos de aço encaixados e emborcadas, o ringue conta com um sistema de amortecimento central, que atende todas as normas de segurança.

2. Equipamentos de Áudio e Vídeo:

- Sistemas de som de alta qualidade para garantir que o público possa ouvir claramente as narrações e os efeitos sonoros.

- Equipamentos de vídeo para projeção nos telões, permitindo que os espectadores tenham uma visão ampla do evento.

- Montagem completa sendo um item essencial tendo como principal função estruturar o local, entregar conforto, para deixar o evento mais interessante, interativo, completo promovendo o engajamento dos participantes e melhor transmissão dos eventos que será transmitido ao vivo, sendo necessária excelente qualidade para que não haja falhas técnicas. Este item faz parte do conjunto do som e conjunto de iluminação, não é um item disponibilizado em empresas de informática, tem de ser específico, locação de estrutura do evento completa: ambulância 01 posto médico durante toda a realização do evento; 02 carregadores de equipamentos;

3. Efeitos Visuais:

- Conceção de efeitos visuais, como técnicas para exibição de golpes ou ataques de forma segura, para criar um ambiente emocionante, lacerante e público vitar. Para tal são disponibilizados jogos de luzes e fumaça artificial criando um clima absolutamente atraente.

4. Iluminação:

- Iluminação profissional que crie a atmosfera desejada para o evento, com destaque para os lutadores e o ringue.

- TELÕES DE LED - telões de led com informações do evento, fotos do evento, fotos são fundamentais para o evento e sua estrutura onde são transmitidos todas as informações, loges de secretaria e da organização, notícias urgentes, oferecendo maior interação com os atletas online e público, podendo assinar todos os participantes de maneira simultânea, apresentando maior diversidade de mídias e trazendo melhores resultados para o evento. Painel de Led na medida de 2,50 x 6,00 mts = 15m²

5. Transmissão Ao vivo:

- Preparação para transmissão ao vivo do evento, garantindo que a qualidade do vídeo e do áudio seja excelente para os espectadores que assistem remotamente.

- 01 operador de som; 01 diretor de corte; 01 editor de vídeo; 32 monitores; 02 fotógrafo; 05 cinegrafistas todos prestadores de serviços pessoas jurídicas; 01 Serviço de transmissão ao vivo, 01 Box Truss. Unidades móveis com câmeras e uma série de equipamentos necessários para transmissão virtual e terrestre



04 - METAS: Descrever as metas a serem atingidas os indicadores e parâmetros utilizados para a sua aferição;

Metas Quantitativas	Indicadores	Fórmula de Cálculo do Indicador	Método de verificação dos indicadores e metas
85% de satisfação - bom ou ótimo - em relação ao equipamento utilizado	percentual de respondentes como ótimo ou bom	Soma da quantidade de respondentes ótimo e bom dividido pelo total de questionários respondidos (pessimo; ruim; regular; bom e ótimo).	Questionário de Satisfação a ser elaborado pela SEME e aplicado pela OSC
85% de satisfação - bom ou ótimo - em relação aos profissionais que prestaram atendimento no projeto	percentual de respondentes como ótimo ou bom	Soma da quantidade de respondentes ótimo e bom dividido pelo total de questionários respondidos (pessimo; ruim; regular; bom e ótimo).	Questionário de Satisfação a ser elaborado pela SEME e aplicado pela OSC
NPS = 90	Unidade de Medida: percentual de respostas com nota 9 e 10 menos o percentual de respondentes com nota de 0 a 8	Fórmula de Cálculo: percentual de respondentes que deram nota 9 e 10 subtraído do percentual de respondentes	Questionário de Satisfação a ser elaborado pela SEME e aplicado pela OSC
Metas Quantitativas	Indicadores	Fórmula de Cálculo do Indicador	Método de verificação dos indicadores e metas
Meta 1	Atendimento diário a no mínimo 11 mil municípios, sendo 4 mil municípios como expectadores em cada evento e 3 mil municípios nos laboratórios	Unidade de medida: número de participantes, forma de cálculo soma do número de participantes	Fonte de dados: Ficha de inscrição, imagens, relatórios de contagem de usuário.
Meta 2	Oferecer no mínimo 10 laboratórios com 300 participantes e dois eventos com no mínimo 4 mil expectadores cada evento	Unidade de Medida: Quantidade de laboratórios e eventos ofertados e participantes e quantidade de eventos ofertados em relação aos expectadores. Fórmula de Cálculo: soma dos laboratórios e eventos ofertados	Fonte de dados: Relatório fotográfico de comprovação do oferecimento das modalidades

Obs: toda e qualquer meta proposta deve necessariamente ser MENSURÁVEL.



05 - CAPACITAÇÃO TÉCNICA: Descrever e experiência prévia, capacidade técnica e 2 últimas experiências profissionais para a execução do objeto proposto;

Capacidade Técnica

A FEDERAÇÃO DOS DEPORTOS NO ESTADO DE SÃO PAULO por meio do BWF já realizou diversos eventos (vide anexos e histórico de termos de colaboração). Os eventos já foram produzidos em circos, estruturas esportivas, praças shoppings e programas de auditórios, sempre com ocorrência de problemas sérios tanto com espectadores quanto com os lutadores. Para tanto serão disponibilizados:

1. Ringue e Estrutura:
-Montagem de um ringue adequado, com dimensões apropriadas e materiais de qualidade para garantir a segurança dos lutadores.
-Estrutura para iluminação óptica, efeitos especiais e câmeras para capturar os melhores ângulos das lutas.
-RINGUE: hexagonal profissional, equipamento de 06 lutas para combates, 06 colunas tubulares, base de 1m de altura, comersa medindo 2,30m de altura, com 3 cordas, sendo que a 3ª corda tem 2,0m de altura, a medida externa é de 7m de diâmetro, as cordas são cabos de aço encapados e emborrachados, o ringue conta com um sistema de amortecimento central, que atende todas as normas de segurança.

2. Equipamentos de Áudio e Vídeo:
-Sistemas de som de alta qualidade para garantir que o público possa ouvir claramente as narrações e os efeitos sonoros.
-Equipamentos de vídeo para projeção nos telões, permitindo que os espectadores tenham uma visão ampla do evento.
-Montagem completa sendo um item essencial sendo como principal função estruturar o local, entregar cenário, para obter o evento mais interessante, interativo, completo, promovendo o engajamento dos participantes e melhor aproveitamento dos eventos que será transmitido ao vivo, sendo essencial excelente qualidade para que não haja falhas técnicas. Este item faz parte do conjunto do som e conjunto de iluminação, não é um item disponibilizado em empresas de informática, tem de ser específico. locação de estrutura do evento completa; ambulância 01 posto médico durante toda a realização do evento; 02 carregadores de equipamentos.

3. Efeitos Visuais:
-Coordenação de efeitos visuais, como técnicas para exibição de golpes ou ataques de forma segura, para criar um ambiente emocionante, fazendo o público vibrar. Para tal são disponibilizados jogos de luzes e fumaça artificial criando um clima absolutamente atraente.

4. Iluminação:
-Iluminação profissional que crie a atmosfera desejada para o evento, com destaque para os lutadores e o ringue.
-TELÕES DE LED: telões de led com informações do evento, feitos ao evento, telões são fundamentais para o evento e sua estrutura onde são transmitidos todas as informações, logo da secretaria e da organização, notícias urgentes, oferecendo maior interação com os efeitos online e público, podendo envolver todos os participantes de maneira simultânea, apresentando maior diversidade de mídias e trazendo melhores resultados para o evento. Painel de Led na medida de 2,50 x 6,06 ms = 15m²

5. Transmissão Ao Vivo:
-Preparação para transmissão ao vivo do evento, garantindo que a qualidade do vídeo e do áudio seja excelente para os espectadores que assistem remotamente.
-01 operador de som; 01 diretor de corte; 01 editor de vídeo; 32 monitores; 02 fotógrafos; 05 cinegrafistas todos prestadores de serviços pessoa jurídica; 01 Serviço de transmissão ao vivo; 01 Eox Truss; Unidades móveis com câmeras e uma série de equipamentos necessários para transmissão virtual e televisiva

A Federação dos Desportos no Estado de São Paulo juntamente com o BWF possui a expertise na realização de eventos de grande monta, sendo que além dos profissionais que serão contratados por terceirização a entidade tem sua própria equipe (já inseridas na folha de pagamento mensal de entidade) que auxiliará na grandiosidade do evento elevando o nome de Luta-livre, da própria entidade e do Município de São Paulo, gerando ECONOMIA ao evento. Foram realizados diversos termos de colaboração junto à Secretaria Municipal

06/SEME/2022, 09/SEME/2022, 15/SEME/2022, 26/SEME/2022, 02/SEME/2023, 05/SEME/2023, 13/SEME/2023, 13/SEME/2023.



Capacidade Operacional

A Federação dos Desportos no Estado de São Paulo já realizou dezenas de grandiosos eventos de luta-livre e tem experiência na realização, tendo realizado diversos eventos, inclusive em parceria com o SEME sendo capaz de proporcionar os seguintes: 1. Logística:

•Orcamentamento de entrada e saída do público de forma organizada para evitar aglomerações

•Criação de trilho e estacionamento para acomodar os espectadores.

2. Segurança:

•Contratação de uma equipe de segurança para garantir a segurança do público, dos lutadores e dos membros da equipe.

•Preparação de planos de contingência para situações de emergência.

3. Atendimento ao Público:

•Equipes treinadas para atender o público, esclarecer dúvidas e direcionar as pessoas para seus assentos.

4. Alimentação e Bebidas:

•Organização de pontos de venda de alimentos e bebidas, garantindo variedade e qualidade dos produtos oferecidos.

5. Equipe de Apoio:

•Coordenação de equipes de apoio para limpeza, manutenção, auxílio aos lutadores e demais necessidades operacionais.

6. Controle de Multidões:

•Planejamento de estratégias para evitar superlotação e garantir o cumprimento das normas de segurança.

7. Comunicação:

•Implementação de um sistema de comunicação eficiente para coordenação entre diferentes equipes durante o evento.

Levando em consideração que é crucial adaptar essas capacidades técnicas e operacionais conforme as características específicas do local do evento, dos lutadores envolvidos e das expectativas do público-alvo. A segurança e a qualidade da experiência para o público devem ser prioridades em todo o planejamento

Experiência Profissional (experiência profissional para a execução do objeto proposto)

Os eventos BWF (Brazilian Wrestling Federation) vem sendo realizados com o que há de mais moderno e avançado atualmente no mercado em termos de estrutura, produção e transmissão ao vivo. Já foram realizados eventos nas viradas culturais desde 2012 (vide anexo)

Foram realizados diversos termos de colaboração junto à Secretaria Municipal de Esportes entre 2022 e 2023, temos que relacionamos abaixo:

09/05/2022, 09/05/2022, 15/05/2022, 20/05/2022, 02/11/2022, 06/11/2022, 13/11/2022, 13/11/2022.

A transmissão online é feita por uma empresa de Streaming especializada, com profissionais de cinema, edição e streaming ao vivo via internet dedicada, gerando uma grande repercussão dos eventos

A Federação para a realização do Evento de luta-livre conta com profissionais especializados e décadas de anos de experiências, proporcionando eventos de qualidade, sendo a pioneira na realização deste tipo de eventos, havendo o responsável Emerson Terenci Heinsberg participado de diversos eventos no Brasil e no mundo.

As lutas do BWF são assistidas presencialmente por milhares de espectadores em todos os eventos, tendo expertise na produção de eventos de grandes proporções. Além dos eventos o responsável citado já participou de programas como Ratinho, Danilo Gentile e Fabio Porchat (os links para acesso no Youtube estão anexados ao plano)

A FEDERAÇÃO DOS DESPORTOS DO ESTADO DE SÃO PAULO

Chefe para poder convuluir com a experiência adquirida através dos 47 anos de vida profissional (1970/2017), a FEDESP realiza parcerias com outras entidades esportivas. Sempre com o objetivo de incentivar a prática esportiva. Com Eventos, Cursos, Palestras e Seminários. A Federação é PROPRIETÁRIA DOS DIREITOS DO BWF

Além destas modalidades a Federação dos Desportos do Estado de São Paulo já realizou os seguintes eventos:

– Recorridos US TOP (LWT) – Equipe US TOP de motociclismo (LWT) – Desafios Internacionais de Tênis (MIG-PROESA), Campeonato Feminino de Futebol (AGRAESPORTE)

– Recuperação da Taça Jules Rimet (LWT) – Negociação de Direitos Televisivos jogos de Futebol (NetSport), THE SUPERTIMES Brasil – Rede Globo de Televisão (MIG-PROESA), Criação do FUTINVEST, Gestão Clube Futebol (NetSport), Mulheres que fazem o Brasil Brilhar (Olimpíadas JOCOCO), SUPER COPA COMPREBEM (JOCOCO)

– E ainda eventos de Squash, Francha e Vela, Iatismo, Surf, Clowns, Lutas, Basquete, Vôlei, Natação, Traction, Hípismo, entre outros.

Estão anexados cartazes e folheto dos eventos realizados



06 - PÚBLICO ALVO: Definir a natureza do objeto, previsão de participantes e público-alvo do evento;

15.000	Nº de Beneficiários Direto	x	Evento Pontual	x	Crianças	x	Adultos
100.000	Nº de Beneficiários Indireto		Programa Contínuo	x	Adolescentes	x	Jovens

07 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO: Descrever a programação do evento detalhada;

As fluxos abaixo foram inseridas a título exemplificativo. A proposta deverá incluir as etapas do projeto conforme o caso, importante que a proposta preveja todas as etapas necessárias, incluindo as etapas iniciais de mobilização prévia ao início efetivo da execução, bem com as etapas posteriores à execução, tais como a entrega da prestação de contas. Nesse sentido recomendamos ao proponente que reserve ao menos um mês para o planejamento, visitas técnicas, contratações e aquisições bem como prazos 90 dias ao término para prestação de contas e entrega de toda a documentação comprobatória.

Cronograma	Data	Hr. Início	Hr. Término	Considerações
Mobilização Inicial	31/11/2023 a 31/01/2024	19h	19h	Verificação as condições do local do evento e Aletas e Divulgação
Divulgação	31/11/2023 a 31/01/2024	19h	19h	Paralelismo, divulgação na TV e Internet
Inscrições para os laboratórios	31/11/2023 a 31/01/2024	19h	19h	Inscrições para os laboratórios
Execução fase 1 / Local de Eventos	01/11/2023	10h		Pesquisa de locais apropriados para o evento.
Execução fase 2 / Plano de Trabalho	31/10/2023 a 10/11/2023	19h	19h	Transmissão de plano de trabalho para o novo modelo.
Montagem dos equipamentos	24/01/2023	19h	19h	Montagem dos equipamentos
Teste dos equipamentos CARD 1	24/11/2023	19h	19h	Teste e teste Equipamentos para realização do Evento
1º Evento no Mané Garrincha/ CARD 1	20/11/2023	09h	22h	Transmissões e Realização das Lutas
Montagem dos equipamentos	24/01/2023	19h	19h	Montagem dos equipamentos
Teste dos equipamentos CARD 2	15/12/2023	19h	19h	Teste e montagem dos Equipamentos para realização do Evento
2º Evento Párisão / CARD 2	16/12/2023	09h	22h	19h iniciais
Início da Prestação de contas	15/01/2024	19h	19h	A previsão quando o recurso for pago, livramos todas as notas fiscais para iniciar o processo.

Obs. Os laboratórios terão datas e locais definidos em conjunto com a SEME



07 B - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO AULAS CONTINUADAS: Descrever as grades de aula de forma detalhada; (Obrigatório o preenchimento de todos os campos em branco)
 PREENCHER APENAS SE O PROJETO CONSISTIR NA REALIZAÇÃO DE AULAS CONTINUADAS

Grupamento	Local	Endereço	h/Aula Semanal	Turno	Quant. Alunos	Dias	Manhã	Tarde	Considerações
Laboratório	a definir	a definir	1h	1	300	1			Definidos com a SEME
Laboratório	a definir	a definir	1h	1	300	1			Definidos com a SEME
Laboratório	a definir	a definir	1h	1	300	1			Definidos com a SEME
Laboratório	a definir	a definir	1h	1	300	1			Definidos com a SEME
Laboratório	a definir	a definir	1h	1	300	1			Definidos com a SEME
Laboratório	a definir	a definir	1h	1	300	1			Definidos com a SEME
Laboratório	a definir	a definir	1h	1	300	1			Definidos com a SEME
Laboratório	a definir	a definir	1h	1	300	1			Definidos com a SEME
Laboratório	a definir	a definir	1h	1	300	1			Definidos com a SEME
Laboratório	a definir	a definir	1h	1	300	1			Definidos com a SEME
Total			9	9	2400				

08 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA:

Tipo de Despesa	Natureza da Despesa	Descrição Detalhada	Unidade Medida	V. Unitário	Quantidade	V. Total	Com. De Aquisição
Indireto	Locação de Sonorização	06 caixas de som amplificadas 1000W, valor unitário R\$ 200,00	Diária	R\$ 2.200,00	4	R\$ 9.120,00	Novembro
Indireto	Locação de Sonorização	04 caixas de sub-grav 1000W - valor unitário R\$ 450,00	Diária	R\$ 1.800,00	4	R\$ 7.200,00	Novembro



Indireto	Locação de Sonorização	01 Mesa De Som Digital 32 Canais 16 Auxiliares USB X-32 - Locação. Diária R\$800,00	Diária	R\$	800,00	4	R\$	3.200,00	Novembro
Indireto	Locação de Sonorização	06 Microfones sem fio. valor unitário por locação R\$ 300,00	Diária	R\$	1.200,00	4	R\$	4.800,00	Novembro
Indireto	Locação de Sonorização	01 notebook com HD externo. Este equipamento está consilto com HD externo para suportar a capacidade das senças a serem executadas. Diária R\$160,00	Diária	R\$	160,00	4	R\$	640,00	Novembro
Indireto	Locação de Sonorização	01 Alin power de energia Diária R\$300,00	Diária	R\$	300,00	7	R\$	2.000,00	Novembro
Indireto	Locação de Sonorização	03 Cabo de energia Main Power Diária:R\$500,00	Diária	R\$	500,00	4	R\$	2.000,00	Novembro
Indireto	Locação de Iluminação	01 Mesa Controladora Iluminação e Efeitos - Diária 600,00	Diária	R\$	600,00	4	R\$	2.400,00	Novembro
Indireto	Locação de Iluminação	40 Pares Led - Valor Unitário R\$ 95,00 diária de Locação = R\$ 3.800,00 sendo 4 Diárias, considerando um dia da montagem e um dia de execução do evento. Diária R\$3.800,00	Diária	R\$	3.800,00	4	R\$	15.200,00	Novembro
Indireto	Locação de Iluminação	02 Mesquitas de Iluminação -luzes com Efeito Diária R\$500,00	Diária	R\$	500,00	4	R\$	2.000,00	Novembro



Indireto	Locação de Iluminação	25 unidades de Moving Head Led para iluminação profissional para evento transmitido ao vivo na TV. Necessário para cores e ganhos de visualização em ambientes escuros. Valor unitário de R\$ 520,00 x 25 = R\$ 13.750,00	Diária	R\$ 13.750,00	4	R\$ 55.000,00	Novembro
Indireto	Locação de Iluminação	30 unidades de Refletores de 1000w, iluminação Branco quente, específico para evento com transmissão ao vivo, com fronte de luz importado. Valor unitário de R\$ 280,00 x 30 = R\$ 14.000,00 diária	Diária	R\$ 14.000,00	4	R\$ 56.000,00	Novembro
Indireto	Locação de Iluminação	02 Strobo lampadas de 750w, valor unitário R\$ 125,00 x 2 = R\$ 250,00 por diária	Diária	R\$ 250,00	4	R\$ 1.000,00	Novembro
Indireto	Locação de Iluminação	04 Softbox, valor unitário de R\$ 100,00 x 4 = R\$ 400,00 por diária	Diária	R\$ 400,00	4	R\$ 1.600,00	Novembro
Indireto	Locação de Iluminação	03 Rack Dimmer analogico 12 canais valor unitário de R\$ 150,00 x 3 = R\$ 450,00 por diária	Diária	R\$ 450,00	4	R\$ 1.800,00	Novembro
Indireto	Locação de Iluminação	110 Cabos de sinal de 2 mts valor da diária R\$ 800,00	Diária	R\$ 800,00	4	R\$ 3.200,00	Novembro
Indireto	Locação de Estrutura de Evento	Locação de Unidade 10-rod -UM 5 a 11 CÂMERAS - Padrões de entrega dos Sinais Audiovisuais aferidos e com os melhores profissionais da indústria Broadcast. VIDEO - 11x Câmera Sony HXC-100 - 6x Lente Canon HJ-20x - 2x Lente Canon HJ-22x - 1x Lente Canon GA-HJ-11ex - 2x Micro Câmera Marshall SISTEMA - 1x Switcher HRS 2000 For.A - 2x V Mixer - 1x Replay EVS XT-3 - 1x Replay EVS Nano - 1x Matrix de Video Smart Hub 40x40 Blackmagic - 1x Grounder Hyperdeck SSD - 4x Input Frame PS Ajá/TRS-500 - 1x Change Over Sync 9650 Grass Valley, Diária R\$35.000,00	Diária	R\$ 35.000,00	3	R\$ 105.000,00	Novembro



Indireto	Locação de Estrutura do Evento	RINGUE hexagonal profissional, equipamento de 08 lados para combates, 06 colunas tubulares, base de 1m de altura, comens medidos 2,30m de altura, com 3 cordas, sendo que a 3ª corda tem 2,20m de altura, a medida externa A de 7m de diâmetro, assentos são cabos de aço-enroscados e imbricados, o ringue conta com um sistema de arremocimento central, que atende todas as normas de segurança. Total R\$330.000,00	Diária	R\$ 10.000,00	4	R\$ 130.000,00	Novembro
Divulgação	Aquisição de Material Gráfico	Banner com impressão na medida de 7 metros x 7 metros para o Ringue o banner é produzido com lona e injet . ultralagos, com absoluta suavidade no processo digital. 80s reforçados e fixações plásticas. Gramatura: 440 GSM Tecedo:1000x1000Dx9x9 par inch, Durabilidade: 3 anos, Força de Tensão:147,6 x 124,3. Resistência à ruptura: 23,93 x 21,57, Alongamento:28,0 x 30,67, Módulo de leste: Força de Tensão:ISO 12934-1:1999- % 1 Banner. Este Banner e para o Decagono lizará estrat de arena decagono com a identificação de todo o evento e a montagem deve e diferente do item acima e o item acima e um banner back drop utilizado para registros Instagramáveis do evento dando um total em montagem de 108,20 Metros, material em: alumínio, espessura 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros, sempre com projeto de última geração executados com a precisão do Autocad. Sendo tratado como metal Linear, 4 Pés de Carga, 4 Sleeve, 4 Base e 4 Taisas, 1 Curo Q30 e 4 Pcs de 5,30 Mts para X interno, Estrutura utilizada em torno do ringue para fixação de iluminação e demais acessórios para o evento que ocorrem ao vivo ou gravado. Esta estrutura é essencial para a transmissão ao vivo do evento. Diária 12.800,00	Diária	R\$ 12.800,00	2	R\$ 25.200,00	Novembro
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	Box Tenda 108,20 Metros laterais de Box Tenda Q30 para iluminação total área medida de 10,00 metros x 10,00 metros e 16,00 metros x 10,00 metros x 7,80 metros de altura, dando um total em montagem de 108,20 Metros, material em: alumínio, espessura 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros, sempre com projeto de última geração executados com a precisão do Autocad. Sendo tratado como metal Linear, 4 Pés de Carga, 4 Sleeve, 4 Base e 4 Taisas, 1 Curo Q30 e 4 Pcs de 5,30 Mts para X interno, Estrutura utilizada em torno do ringue para fixação de iluminação e demais acessórios para o evento que ocorrem ao vivo ou gravado. Esta estrutura é essencial para a transmissão ao vivo do evento. Diária R\$9.700,00	Diária	R\$ 9.700,00	4	R\$ 38.800,00	Novembro
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	06 Painéis de LED nas medidas : de 4,00m X 3,00m - 12 metros cada total de 16 metros laterais + 2 painel central de 5,00 x 2,00 m = 10 metros 3 painéis laterais de 3,500m X 2,00m - total 7 metros laterais = total de 33 metros totalizando R\$ 50.000,00 e diária Painéis de alta resolução, Indoor P-C, sendo 1 Painel Superior, 1 Painel Lado Direito e 1 Painel Lado Esquerdo sendo São a Sada de Alens, sendo 4 diárias Por se tratar de equipamento locado é necessário 2 diárias, sendo a 2 Diária para montagem e Tasta e e 2 diárias para o evento, esse evento com transmissão live internet gravado não podendo ter nenhum tipo de erros ou falhas, por esse motivo há a necessidade de 3 diárias para teste e ensaio. Diária R\$50.000,00	Diária	R\$ 50.000,00	4	R\$ 200.000,00	Novembro
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	02 Notebook para edição de imagem e apresentação no palco - sem HD externo Diária R\$250,00	Diária	R\$ 250,00	4	R\$ 1.040,00	Novembro



Indireto	Locação de Estrutura do Evento	04 Nôis francesas de 2,00mts de altura e pesos de 50kg para fixação do painel. Diária R\$266,00	Diária	R\$	420,00	4	R\$	1.680,00	Novembro
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	1 Pôster de 3,00 x 4,00 Mts. - Altim de 0,50 até 1,20 metros, total de 36. Mts com madeira naval, espessura de 36mm, acabamento com capote na parte superior e na parte inferior. TN. Saco 3, diárias (montagem e desmontagem) Diária mais 1 Banner Back drop utilizado para registro fotográfico do evento, com impressão na medida de 4,50 x 3,00 metros, para o Pôster Interno o banner é produzido com lona e inkjet, ultragloss, com absoluta qualidade no processo digital, lona reforçada e lentes plásticas. Gramatura: 440 GSM, Tensão: 10000 x 10000 g/m ² per inch, Durabilidade: 3 anos, Força de Tensão: 147,6 x 124,3, Resistência à ruptura: 23,83 x 21,57, Alongamento: 28,0 x 30,67, Método de teste: Força de Tensão: ISO 13934-1:1999, Kg/5cm, Resistência à ruptura: ISO 13937-2:2000, Kg/5cm, Alongamento: ISO 13934-1:1999, %. 1 Banner Diária R\$4.700,00	Diária	R\$	4.700,00	4	R\$	19.120,00	Novembro
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	01 Pôster Interno de apresentação do evento em geral 4,00 X 5,00m com estrutura em BoxTrues Q-13. Banner Back drop utilizado para registro fotográfico do evento com impressão na medida de 4,00 x 3,00 metros, para o Pôster Interno o banner é produzido com lona e inkjet, ultragloss, com absoluta qualidade no processo digital, lona reforçada e lentes plásticas. Gramatura: 440 GSM, Tensão: 10000 x 10000 g/m ² per inch, Durabilidade: 3 anos, Força de Tensão: 147,6 x 124,3, Resistência à ruptura: 23,83 x 21,57, Alongamento: 28,0 x 30,67, Método de teste: Força de Tensão: ISO 13934-1:1999, Kg/5cm, Resistência à ruptura: ISO 13937-2:2000, Kg/5cm, Alongamento: ISO 13934-1:1999, % Diária R\$2.100,00	Diária	R\$	2.100,00	4	R\$	8.400,00	Novembro
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	Carpene 800 mt., estrutura básica: camélica superior 100% nylon, piso superior 500 g/m ² , altura do piso à terra, altura total (base + piso) 10mt, base primária 100% polipropileno, base secundária 100% polipropileno (revestimento de base), choldo de base: 1216 pontos/mt ² , peso total 2000 g/m ² por 0,56 centímetros, medida da peça 2,00 metros x 1,00 metros, lona reforçada ao uso, conexão integral alto, impermeabilidade aprovada norma ASTM 2209 suspensão, impermeabilidade menor que 2,0 g/m ² nome por 30% constante controle acústico permanente adição de lona: uma folha de 50 Aplicação do tecido sem proteção na qualis contemplando 500 metros de fita dupla face adesiva, alongada, R\$ 3,00 locação do tecido x 500 metros x 2 diárias (montagem e desmontagem) = R\$ 3.000,00 por diária	Diária	R\$	4.500,00	4	R\$	18.000,00	Novembro
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	1 - Plataforma na medida de 32 metros, aplicada ao redor do Ringue, sendo 04 peças na medida externa de 8 metros de comprimento por 1 metro de largura. Diária R\$4.800,00	Diária	R\$	4.800,00	4	R\$	19.200,00	Novembro



Indireto	Locação de Estrutura do Evento	02 Geradores de Energia, em stand by (280KVA, potência em stand, extintor ABC, 01 caixa intermediária com 4 baterias de carga para aquecer até 400 ampères por fase, 03 cabos de 50mt de 246 mm, 01 cabo de 50mt de 80 mm, 01 cabo 30mt de 30 mm para aterramento e haste de 2 metros, devido a transmissão ao vivo temos que ter dois geradores, um Gerador 1ca trabalhando e outro em Stand by, para ocorrer caso haja algum problema durante a transmissão, R\$ 4.900,00	Diária	R\$ 4.900,00	4	R\$ 19.600,00	Novembro
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	Aluguel de 480 Cadeiras PVC de cor Preta sendo o valor da diária por cada cadeira de R\$ 5,10 x 480 cadeiras = R\$ 2.295,00	Diária	R\$ 2.295,00	2	R\$ 4.590,00	Novembro
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	Aluguel de 10 Mesas PVC de cor Branco - valor unitário de R\$ 25,00 X 10 Mesas = R\$ 250,00	Diária	R\$ 250,00	2	R\$ 500,00	Novembro
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	Grua de 9 metros, com glocam em L em aço, monitor e pesos.	Diária	R\$ 2.300,00	2	R\$ 4.600,00	Novembro
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	Lançãõ Lycra Preta Transconada é feita de material resistente, proporciona todas as frezes (três) utilizadas, beneficiando a beleza do ambiente e também o conforto dos seus convidados. Mensagem 400 metros quadrados Diária R\$ 3.900,00	Diária	R\$ 3.900,00	4	R\$ 15.600,00	Novembro
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	01 Transmissão do Evento Via internet ao Vivo - Site de Edição, Gerador de Caracteres, Microfones para captação de som ambiente e acessórios para entrevistados, como: estufo em fono, microfones e entrevistas: além de geração e manutenção de link para transmissão ao vivo de toda a programação com qualidade digital e HD 5.000,00 a diária	Diária	R\$ 5.000,00	2	R\$ 10.000,00	Novembro



Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	12 Carregadores para Montagem e Desmontagem de Som e Audio - valor unitário por pessoa de R\$ 350,00 x 12 = R\$ 4.200,00	Diária	R\$	4.200,00	4	R\$	16.800,00	Novembro
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	4 Supervisores que trabalharão por 2 meses (média de caboto - 4 profissionais X 2 meses = 8) valor por profissional 4.200,00 multiplicado por 4 = R\$16.800,00	Mensal	R\$	16.800,00	2	R\$	33.600,00	Novembro
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	Direção executiva do evento - composta por 03 profissionais e responsáveis pelas questões burocráticas, planejamento, execução. Valor por diretor 5.000,00 que trabalharão por dois meses sendo 03 Total: 15.000,00 por mês	Mensal	R\$	15.000,00	2	R\$	30.000,00	Novembro
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	01 Operador de Som para testes, regulagens e demais situações relevantes, devendo deter certa experiência evitando falhas sendo R\$1.100 a diária	Diária	R\$	1.100,00	2	R\$	2.200,00	Novembro
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	02 operadores de vídeo experientes para o dia do evento, sendo em vista que o mesmo será transmitido ao vivo e posteriormente retransmitido no Televisão, devendo ser obtida a melhor qualidade possível. Valor de diária R\$ 1.875,00	Diária	R\$	1.875,00	2	R\$	3.750,00	Novembro
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	01 operador de EVS (Engineering and Video System) para um teste e para o dia do evento. Cada operador tem um custo de R\$ 1.700,00.	Diária	R\$	1.700,00	4	R\$	6.800,00	Novembro



Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	1 Técnico de Sistema para o teste e para o dia do evento com a finalidade de manutenção, regulagem, calibração e demais necessidades. Valor da diária R\$ 1.800,00	Diária	R\$ 1.800,00	2	R\$ 3.600,00	Novembro
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	1 Supervisor de Engenharia para o dia do evento com a finalidade de testar o material utilizado, reestífrica, estruturar e demais eventualidades. Diária R\$ 2.300,00	Diária	R\$ 2.300,00	2	R\$ 4.600,00	Novembro
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	01 Diretor de arte para transmissão ao vivo com experiência, todo em vídeo que o evento será transmitido simultaneamente, também será inserido na programação do canal RANDE. Valor da diária R\$ 3.500,00	Diária	R\$ 3.500,00	2	R\$ 7.000,00	Novembro
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	01 Edição de Áudio / Vídeo AVID U Editor + HD de 10 T, os serviços incluem pós-edição das filmagens. Valor da diária R\$ 7.000,00	Diária	R\$ 7.000,00	2	R\$ 14.000,00	Novembro
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	01 Estacionário para o teste e para o dia do evento. Valor R\$ 1.800,00	Diária	R\$ 1.800,00	2	R\$ 3.600,00	Novembro
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	40 montadores para instalação de Box Trus / Iluminação, Ringue, Lona, Painel de divulgação e Estrutura geral como Palco / Passarela e Painéis de Led. O valor por cada montador R\$ 350,00 por dia x 40 pessoas = Total de R\$ 14.000,00 Considerando que são dois dias de execução - Um dia para montagem na véspera do evento e outro dia para a desmontagem da estrutura completa após o término do evento.	Diária	R\$ 14.000,00	4	R\$ 56.000,00	Novembro
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	2 Fotógrafos profissionais com 2 câmeras profissionais - 1 Câmera: 1 para o tratamento de imagem. Para captação de imagens do evento em geral e fotos e vídeos curtos para publicações online mediana nas redes sociais de entidade e do evento como o todo. (Social Media) - R\$ 1600,00 cada fotógrafo x 2 = R\$ 3.200,00	Diária	R\$ 3.200,00	2	R\$ 6.400,00	Novembro
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	5 cinegrafistas com 5 câmeras profissionais, valor por pessoa de R\$ 2.700,00 x 5 = R\$ 13.500,00	Diária	R\$ 13.500,00	2	R\$ 27.000,00	Novembro



Indireto	Prestação Serviços de Ambulância	1 AMBULANCIA SUPORTE BÁSICO 1 Pessoal médico (motor Ambulância UTI - Para atender urgências e emergências de suporte pré-hospitalar em nível avançado. Perfil do veículo e identificação externa: veículo tipo "grúpo" azul, com analisador ótico, acústico e visual. Equipamentos / Material completo de UTI valor da diária de R\$ 2.470,00	Diária	R\$	2.470,00	2	R\$	4.940,00	Novembro
Divulgação	Aquisição Material Divulgação	2 Placas para Homenagem. Valor Unitário: R\$200,00	Unidade	R\$	200,00	2	R\$	400,00	Novembro
Divulgação	Aquisição de Uniformes	Camisetas, mangas curtas, gola caracá, tecido tipo dry fit, na cor preta, com logotipagem serido distribuídas aos staff sendo: SENDO 120 CAMISETAS. Valor Unitário R\$40,00	Unidade	R\$	40,00	120	R\$	4.800,00	Novembro

Total do Projeto R\$ **999.989,00**

8.2. PROPONENTE: Apenas as fornecer:

Tipo de Despesa	Natureza de Despesa	Descrição Detalhada	U. Medida	V. Unitário	Quant.	V. Total	Gran. De Aquisição
Directo	Locação de Estrutura do Evento	Octógono 10 dias para realização dos laboratórios	Diária	80.000,00	10	R\$ 800.000,00	3 meses
Indireto	Outros Materiais de Consumo	1.000 copos de agua de 200 ml para os atezas	Escolher Unidade	0,4	1000	R\$ 400,00	Escolher Mes
Escolher Ação	Escolher Ação		Escolher Unidade			R\$ -	Escolher Mes

Total R\$ **800.400,00**

8.3. PATROCINADOR: Apenas as fornecer:

Tipo de Despesa	Natureza de Despesa	Descrição Detalhada	U. Medida	V. Unitário	Quant.	V. Total	Gran. De Aquisição
Escolher Ação	Escolher Ação		Escolher Unidade			R\$ -	Escolher Mes
Escolher Ação	Escolher Ação		Escolher Unidade			R\$ -	Escolher Mes
Escolher Ação	Escolher Ação		Escolher Unidade			R\$ -	Escolher Mes

Total R\$



9 - PLANO DE APLICAÇÃO: A planilha abaixo contém fórmulas, sendo assim não deverá ser preenchida;

Descrição das Ações		Concedente		Proponente		Patrocinador		Total
Tipo de Despesa	Natureza de Despesa	SEME		Contrapartida		Tercelhos		
Direto	Recursos Humanos	R\$	-	R\$	-	R\$	-	R\$ -
	Encargos Trabalhistas e Previdenciários	R\$	-	R\$	-	R\$	-	R\$ -
	Serviços de Pessoa Jurídica	R\$	-	R\$	-	R\$	-	R\$ -
	Serviços de Pessoa Física	R\$	-	R\$	-	R\$	-	R\$ -
	Material Esportivo	R\$	-	R\$	-	R\$	-	R\$ -
	Outros materiais de consumo	R\$	-	R\$	-	R\$	-	R\$ -
	Equipamentos e Material Permanente	R\$	-	R\$	-	R\$	-	R\$ -
	Obras e Instalações	R\$	-	R\$	-	R\$	-	R\$ -
	Recursos Humanos	R\$	-	R\$	-	R\$	-	R\$ -
Indireto	Encargos Trabalhistas e Previdenciários	R\$	-	R\$	-	R\$	-	R\$ -
	Serviços de Pessoa Jurídica	R\$	214.950,00	R\$	-	R\$	-	R\$ 514.950,00
	Serviços de Pessoa Física	R\$	-	R\$	-	R\$	-	R\$ -
	Outros materiais de consumo	R\$	-	R\$	400,00	R\$	-	R\$ -
	Equipamentos e Material Permanente	R\$	-	R\$	-	R\$	-	R\$ -
	Locação de equipamentos diversos / massas	R\$	500,00	R\$	-	R\$	-	R\$ 500,00
	Locação de iluminação	R\$	136.200,00	R\$	-	R\$	-	R\$ 136.200,00
	Locação de materiais diversos / Cadeiras	R\$	4.590,00	R\$	-	R\$	-	R\$ 4.590,00
	Compra de materiais esportivos (Pisca)	R\$	400,00	R\$	-	R\$	-	R\$ 400,00
	Locação estrutura do evento	R\$	577.440,00	R\$	300.000,00	R\$	-	R\$ 577.440,00
	Locação de sonorização	R\$	26.960,00	R\$	-	R\$	-	R\$ 26.960,00
	Prestação de serviço de ambulância	R\$	4.940,00	R\$	-	R\$	-	R\$ 4.940,00
	Díarias, Passagens e Transporte	R\$	-	R\$	-	R\$	-	R\$ -
Divulgação	Recursos Humanos	R\$	-	R\$	-	R\$	-	R\$ -
	Encargos Trabalhistas e Previdenciários	R\$	-	R\$	-	R\$	-	R\$ -
	Serviços de Pessoa Jurídica	R\$	-	R\$	-	R\$	-	R\$ -
	Serviços de Pessoa Física	R\$	-	R\$	-	R\$	-	R\$ -
	Outros Materiais de Consumo	R\$	-	R\$	-	R\$	-	R\$ -
	Uniformes	R\$	4.800,00	R\$	-	R\$	-	R\$ 4.800,00
	Aquisição material de divulgação	R\$	25.290,00	R\$	-	R\$	-	R\$ 25.290,00
	Equipamentos e Material Permanente	R\$	-	R\$	-	R\$	-	R\$ -
Total		R\$	994.980,00	R\$	300.000,00	R\$	-	R\$ 1.300.980,00



ATENÇÃO:

Por custos diretos, entende-se todas as despesas que se relacionam de forma direta com o objeto da parceria. Por exemplo, despesas de pessoal diretamente envolvidas na prestação do serviço (exemplo: professor que dá aula diretamente para o cidadão; monitor que atende diretamente crianças em um evento); Diárias, materiais utilizados diretamente na prestação dos serviços. Por exemplo, bolsas, coleções utilizados pelos municípios.
 Por custos de divulgação, entende-se todas as despesas relativas a ações prévias e durante a execução do objeto, com o intuito de divulgar o serviço a ser prestado. Por exemplo, agentes de divulgação, assessoria de marketing, contratação de posts patrocinados em redes sociais; pagamentos e influências digitais; confecção de artes, produção de cartazes, etc.
 Por custos indiretos, entende-se todas as despesas que não estão diretamente relacionadas ao objeto, mas que são necessárias para prover a estrutura administrativa básica para execução do objeto. Por exemplo, pessoal administrativo próprio e assessoria contábil.

10 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DO CONCEDENTE: Período de desembolso do recurso;

10.1. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DO CONCEDENTE PARA PROJETOS CONTINUADOS

10.1.1. CONCEDENTE

Tipo de Despesa	Descrição das Ações		Total	1º Parcela - Trimestral	2º Parcela - Trimestral	3º Parcela - Trimestral	4º Parcela - Trimestral
		Natureza de Despesa					
Direto		Recursos Humanos					
		Encargos Trabalhistas e Previdenciários					
		Serviços de Pessoa Jurídica					
		Serviços de Pessoa Física					
		Materiais Esportivos					
		Outros materiais de consumo					
		Equipamentos e Material Permanente					
		Obras e Instalações					
Indireto		Recursos Humanos					
		Encargos Trabalhistas e Previdenciários					
		Serviços de Pessoa Jurídica	R\$	214.950,00			
		Serviços de Pessoa Física					
		Outros materiais de consumo					
		Equipamentos e Material Permanente					
		Locação de equipamentos diversos / mesas	R\$	500,00			
		Locação de iluminação	R\$	136.200,00			
		Locação de materiais diversos / cadeiras	R\$	4.590,00			
		Compra de materiais esportivos (Pisca)	R\$	400,00			
		Locação estrutura dos eventos	R\$	577.440,00			
		Locação de sonorização	R\$	28.900,00			
		Prestação de serviço de ambulância	R\$	4.940,00			
		Diárias, Passagens e Transporte					



Tipo de Despesa	Descrição das Ações		Total	1º Parcela - Trimestral	2º Parcela - Trimestral	3º Parcela - Trimestral	4º Parcela - Trimestral
		Natureza de Despesa					
Divulgação	Recursos Humanos						
	Encargos Trabalhistas e Previdenciários						
	Serviços de Pessoa Jurídica						
	Serviços de Pessoa Física						
	Uniformes	R\$ 4.800,00					
	Aquisição material de divulgação	R\$ 25.200,00					
	Outros Materiais de Consumo						
Equipamentos e Material Permanente							
Total			R\$ 999.586,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
10.1.2. PROPONENTE: Apenas se houver:							
Direto	Recursos Humanos						
	Encargos Trabalhistas e Previdenciários						
	Serviços de Pessoa Jurídica						
	Serviços de Pessoa Física						
	Material Esportivo	R\$ 300.400,00					
	Outros materiais de consumo						
	Equipamentos e Material Permanente						
Obras e Instalações							
Indireto	Recursos Humanos						
	Encargos Trabalhistas e Previdenciários						
	Serviços de Pessoa Jurídica						
	Serviços de Pessoa Física						
	Outros materiais de consumo						
	Equipamentos e Material Permanente						
	Obras, Passagens e Transporte						
Divulgação	Recursos Humanos						
	Encargos Trabalhistas e Previdenciários						
	Serviços de Pessoa Jurídica						
	Serviços de Pessoa Física						
	Outros Materiais de Consumo						
	Equipamentos e Material Permanente						
	Total			R\$ 300.400,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -



18.1.3. PATROGNADOR: Apenas se houver:

Tipo de Despesa	Descrição das Ações		Total	1ª Parcela - Trimestral	2ª Parcela - Trimestral	3ª Parcela - Trimestral	4ª Parcela - Trimestral
		Natureza de Despesa					
Direto	Recursos Humanos						
	Encargos Trabalhistas e Previdenciários						
	Serviços de Pessoa Jurídica						
	Serviços de Pessoa Física						
	Material Esportivo						
	Outros materiais de consumo						
	Equipamentos e Material Permanente						
Indireto	Obras e Instalações						
	Recursos Humanos						
	Encargos Trabalhistas e Previdenciários						
	Serviços de Pessoa Jurídica						
	Serviços de Pessoa Física						
	Outros materiais de consumo						
	Equipamentos e Material Permanente						
Divulgação	Diários, Passagens e Transporte						
	Recursos Humanos						
	Encargos Trabalhistas e Previdenciários						
	Serviços de Pessoa Jurídica						
	Serviços de Pessoa Física						
	Outros Materiais de Consumo						
	Equipamentos e Material Permanente						
Total			R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -



10.2. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DO CONCEDENTE PARA PROJETOS PONTUAIS		
10.2.1. CONCEDENTE		
Tipo de Despesa	Descrição das Ações	Escolher Mês
	Natureza de Despesa	
Direto	Recursos Humanos	Novembro
	Encargos Trabalhistas e Previdenciários	Novembro
	Serviços de Pessoas Jurídica	Novembro
	Serviços de Pessoas Física	Novembro
	Material Esportivo	Novembro
	Outros materiais de consumo	Novembro
	Equipamentos e Material Permanente	Novembro
	Obras e instalações	Novembro
	Recursos Humanos	Novembro
	Encargos Trabalhistas e Previdenciários	Novembro
Indireto	Serviços de Pessoas Jurídica	Novembro
	Serviços de Pessoas Física	Novembro
	Outros materiais de consumo	Novembro
	Equipamentos e Material Permanente	Novembro
	Díárias, Passagens e Transporte	Novembro
	Recursos Humanos	Novembro
	Encargos Trabalhistas e Previdenciários	Novembro
	Serviços de Pessoas Jurídica	Novembro
	Serviços de Pessoas Física	Novembro
	Outros Materiais de Consumo	Novembro
Divulgação	Equipamentos e Material Permanente	Novembro
	Recursos Humanos	Novembro
	Encargos Trabalhistas e Previdenciários	Novembro
	Serviços de Pessoas Jurídica	Novembro
	Serviços de Pessoas Física	Novembro
	Outros Materiais de Consumo	Novembro
	Equipamentos e Material Permanente	Novembro
	Recursos Humanos	Novembro
	Encargos Trabalhistas e Previdenciários	Novembro
	Serviços de Pessoas Jurídica	Novembro
Total		R\$ 390.000,00



10.2.2. PROPONENTE: Apenas se houver;		
Descrição das Ações		
Tipo de Despesa	Natureza de Despesa	Escolher Mês
Direto	Recursos Humanos	
	Encargos Trabalhistas e Previdenciários	
	Serviços de Pessoa Jurídica	
	Serviços de Pessoa Física	
	Material Esportivo	
	Outros materiais de consumo	
Indireto	Equipamentos e Materiais Permanente	
	Obras e Instalações	
	Recursos Humanos	
	Encargos Trabalhistas e Previdenciários	
	Serviços de Pessoa Jurídica	
	Serviços de Pessoa Física	
Divulgação	Outros materiais de consumo	
	Equipamentos e Materiais Permanente	
	Dilatas, Passagens e Transporte	
	Recursos Humanos	
	Encargos Trabalhistas e Previdenciários	
	Serviços de Pessoa Jurídica	
Total		R\$ 200.400,00
10.2.3. PATROCINADOR: Apenas se houver;		
Descrição das Ações		
Tipo de Despesa	Natureza de Despesa	Escolher Mês
Direto	Recursos Humanos	
	Encargos Trabalhistas e Previdenciários	
	Serviços de Pessoa Jurídica	
	Serviços de Pessoa Física	
	Material Esportivo	
	Outros materiais de consumo	
Indireto	Equipamentos e Materiais Permanente	
	Obras e Instalações	
	Recursos Humanos	
	Encargos Trabalhistas e Previdenciários	
	Serviços de Pessoa Jurídica	
	Serviços de Pessoa Física	
Divulgação	Outros materiais de consumo	
	Equipamentos e Materiais Permanente	



		Serviços de Pessoa Física					
		Outros Materiais de Consumo					
		Equipamentos e Material Permanente					
Total							
11 - GRADE COMPARATIVA DE PREÇOS: SERÁ UTILIZADO O ITEM 6 - COMPARAÇÃO DE PREÇOS							
11.1. GRADE DE PREÇOS ITENS QUE POSSUEM REFERÊNCIA DE PREÇO EM ALGUMA DAS HIPÓTESES DO ARTIGO DA LEI MUNICIPAL 17.273/2020 (POLÍTICA MUNICIPAL DE PREVENÇÃO DA CORRUPÇÃO)							
Obs: devem ser listados na tabela abaixo todos os itens previstos plano de trabalho, inclusive aqueles que não possuem preço de referência para nenhuma das hipóteses abaixo descritas. Nos casos em que não houver preço em nenhuma das hipóteses, deve-se deixar indicado como "não" na coluna "O item possui preço de referência em alguma opção abaixo?"							
1 - Banco de preços de referência mantido pela Prefeitura;							
2 - Bancos de preços de referência no âmbito da Administração Pública;							
3 - Atas de registro de preços similares, no âmbito de Prefeitura ou de outros entes público, em execução ou concluídos nos últimos 180 dias;							
4 - Pesquisas publicadas em mídia especializada, listas de instituições privadas mencionadas na formação de preços, sites eletrônicos especializados de domínio amplo							
Natureza de Despesa	Descrição Detalhada	O item possui preço de referência em alguma opção abaixo?	Fonte de preço	Valor unitário	Quantidade	Total	Pessoa responsável pela cotação
Indireto	06 caixas de som amplificadas 1000W, valor unitário R\$ 390,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$ -	
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$ -	
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$ -	
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$ -	
Indireto	04 caixas de sub-grav 1000W - valor unitário R\$ 450,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$ -	
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$ -	
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$ -	
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$ -	
Indireto	01 Mesa De Som Digital 32 Canais 16 Auxiliares USB X32 - Locação Diária R\$900,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$ -	
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$ -	
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$ -	
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$ -	
Indireto	06 microfones sem fio, valor unitário por locação R\$ 290,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$ -	
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$ -	
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$ -	
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$ -	
Indireto	01 notebook, com HD externo. Esse equipamento está completo com HD externo para suportar a capacidade dos serviços e serem executados. Diário R\$100,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$ -	
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$ -	
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$ -	
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$ -	



Indreito	03 Main power de energia. Diária R\$500,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	-
Indreito	03 Cabo de energia Main Power Diária R\$500,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	-
Indreito	01 Mesa Controladora Iluminação e Efeitos - Diária 000,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	-
Indreito	40 Pares Led - Valor Unitária R\$ 95,00 diária de Locação = R\$ 3.800,00 sendo 4 Diárias, considerando um dia de montagem e um dia de ocupação de evento. Diária R\$3.800,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	-
Indreito	02 Maquinas do Fornecedor Hazo com Liquido. Diária R\$500,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	-
Indreito	25 unidades de Moving Head Led para iluminação profissional para evento transmitido ao vivo na TV. Necessário para de cores e ganhos de visualização em ambientes escuros. Valor unitário de R\$ 550,00 x 25 = R\$ 13.750,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	-
Indreito	55 unidades de Refletores de 1000w. Iluminação Branco quente, específico para evento com transmissão ao vivo, com frota difusa importada. Valor unitário de R\$ 260,00 x 55 = R\$ 14.000,00 diária	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	-



Indireto	02 Sítio de lâmpadas de 750w, valor unitário R\$ 125,00 x 2 = R\$ 250,00 por diária	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	-
Indireto	04 Splinter valor unitário de R\$ 100,00 x 4 = R\$ 400,00 por diária	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	-
Indireto	03 Rack Omnimar anelógico 12 canais valor unitário de R\$ 150,00 x 3 = R\$ 450,00 por diária	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	-
Indireto	110 Cabos de sinal de 2 mts valor de diária R\$ 800,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
Indireto	Locação de Unidade Móvel -UM 5 a 11 CÂMERAS - Parêntes de entrega das Síneta Audio/visual elevados e com os melhores profissionais da indústria Broadcast: VÍDEO - 11x Câmera Sony HXC-100 + 0x1 lente Canon HJ-20x + 2x Lente Canon HJ-22x + 1x Lente Canon GA HJ-116x + 2x Micro Câmera Marshall SISTEMA + 1x Switcher HVS 2000 For A + 2x V/Mix + 1x Replay EVS XT-3 + 1x Replay EVS Nano + 1x Matiz de Vídeo Smart Hub 40x40 Blaupunkt + 1x Gravador Hiendlock 330 + 4x Input Frame H3 Aço 1935-001 + 1x Change Over Sync 9500 Grass Vizey, Diária R\$35.000,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	-



Indireto	<p>RINGUE: hexagonal profissional, equipamento de 06 lados para combates. 06 colunas tubulares, base de 1m de altura, com uma medida de 2,30m de altura, com 3 corcos, sendo que a 2ª corda tem 2,20m de altura medida externa e de 7m de diâmetro, as cordas são cabos de aço encapados e emborrachados, o ringue conta com um sistema de amortecimento central, que atende todas as normas de segurança. Total R\$360.000,00</p>	1 – Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	
		2 – Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	
		3 – Ala de registro de preço	Não			R\$	
		4 – Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	
Divulgação	<p>Banner com impressão na medida de 7 metros x 7 metros para o Ringue e banner e produzido com lona e injet, ultragrafi, com excelente qualidade no processo digital, são reforçados e fixadores plásticos. Gramatura: 440 GSM. Tecido:1000Dx1000D/8x8 por inch. Durabilidade: 3 anos, Força de Tensão: 47,8 x 124,3. Resistência à ruptura: 23,93 x 21,57. Alongamento:28,0 x 39,67. Método de teste: Força de TensãoISO 13934- 1:1999. Kgf/5cm. Resistência à ruptura:ISO 13937-2:2006. Rgf/5cm. Alongamento:ISO 13934-1:1999- % 1 Banner. Este Banner e para o Decagone ficará anexa da arena decagone com a identificação de todo o evento e a mensagem clara e diferente do item acima e o item acima e um banner back drop utilizado para registros instagramáveis do evento dando um total em metragem de 108,20 Metros, material em alumínio, espessura, medido 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros e 0,30 centímetros, sempre com projetos de última geração executados com a precisão do Autocad. Sendo usado como meio Linear, 4 Pés ou Carga, 4 Sinos, 2 Base e 4 Taisas, 1 Cubo G30 e 4 Pés de 6,30 Mts para X interno. Estrutura utilizado em todo do ringue para fixação de iluminação e demais acessórios para o evento que ocorrer ao vivo ou gravado. Esta estrutura é essencial para a transmissão ao vivo do evento. Datas 12.800,00</p>	1 – Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	
		2 – Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	
		3 – Ala de registro de preço	Não			R\$	
		4 – Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	



Indireto	Box Truss: 108,20 Metros lineares de Box Truss Q20 para iluminação Televisiva medida de 10,00 metros x 10,00 metros x 10,00 metros x 10,00 metros x 7,50 metros de Altura, dando um total em metragem de 108,20 Metros, material em alumínio, espessura, medindo 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 1,38 centímetros x 0,30 centímetros, sempre com projetos de última geração executados com a precisão de Autocad. Sendo contido como metro Linear, 4 Pat de Carga, 4 Sinevo, 4 Base e 4 Talha. 1 Cubo Q20 e 4 Po de 6,30 Mts para X interno, Estrutura utilizada em torno do ringue para fixação de iluminação e demais acessórios para o evento que ocorre ao vivo ou gravado. Esta estrutura é essencial para a transmissão ao vivo do evento. Diária R\$9.700,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	
		4 - Listas/Pesquisas publicitárias	Não			R\$	
Indireto	06 Painéis de LED nas medidas : de 4,00m X 3,00m - 12 metros cada total de 16 metros laterais + 2 painel central de 5,00 x 2,00 m = 10 metros 3 painéis laterais de 3,5,00m X 2,00m - total 7 metros laterais = total de 33 metros totalizando =R\$ 60.000,00 a diária. Painéis de alta resolução. Indoor P-B, sendo 1 Painel Superior, 1 Painel Lado Direito e 1 Painel Lado Esquerdo sendo 3 para a Saída do Atleta, sendo 4 diárias Por se tratar de equipamento locado é necessário 2 diárias, sendo a 2 Diária para montagem e Teste e a 2 diária para o evento, esse evento com transmissão ao vivo e gravado não podendo ter nenhum tipo de erro ou falhas, por esse motivo há a necessidade de 3 diárias para teste e ensaios. Diária R\$20.000,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	
		4 - Listas/Pesquisas publicitárias	Não			R\$	
Indireto	02 Notebooks para edição de imagem e apresentação no telão - sem HD externo Diária R\$260,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	
		4 - Listas/Pesquisas publicitárias	Não			R\$	



Índirecto	04 Milés francos de 2,00mts de altura e pesos de 50kg para fixação ao painel Diária R\$260,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	-
Índirecto	1 Painel de 9,00 x 4,00 Mts. altura de 0,80 até 1,20 metros, total de 36 Mts com madeira naval espessura de 25mm, acabamento com carpas na parte superior e na parte lateral TNT. Serão 3 diárias montagem e desmontagem) Diária mensal 1 Banner Back drop utilizado para registro instagramáveis do evento, com impressão na medida de 4,00 x 3,00 metros, para o Portico interno o banner é produzido com lona e injet, ultralitos, com absoluta qualidade no processo digital, alds reforçados e fixações plásticas. Gramatura: 440 GSM, Tensão:1000Dx1000D/9x6 per inch. Durabilidade: 3 anos, Força de Tensão:147,6 x 124,3, Resistência à ruptura: 23.93 x 21.57, Alongamento:22,0 x 30,67, Método de teste: Força de Tensão:ISO 13334- 1:1999, Kg/5cm, Resistência à ruptura:ISO 13337-2:2000, Kg/5cm, Alongamento:ISO 13334-1:1999- % 1 Banner Diária R\$4.700,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	-
Índirecto	01 Pórtico Interno de apresentação do evento em geral, 4,00 X 5,00m com estrutura em Box Truss Q-15. Banner Back drop utilizado para registro instagramáveis do evento, com impressão na medida de 4,00 x 3,00 metros, para o Portico interno o banner é produzido com lona e injet, ultralitos, com absoluta qualidade no processo digital, alds reforçados e fixações plásticas. Gramatura: 440 GSM, Tensão:1000Dx1000D/9x6 per inch. Durabilidade: 3 anos, Força de Tensão:147,6 x 124,3, Resistência à ruptura: 23.93 x 21.57, Alongamento:22,0 x 30,67, Método de teste: Força de Tensão:ISO 13334- 1:1999, Kg/5cm, Resistência à ruptura:ISO 13337-2:2000, Kg/5cm, Alongamento:ISO 13334-1:1999- % Diária R\$2.100,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	-



Indreio	Carpete 500 mt, textura saxony composição superfície 100% nylon peso superfície 800 g/m², altura do pile 8 mm, altura total (pilha + não) 10mm base primária 100% polipropileno base secundária 100% polipropileno revestimento da base dublado densidade 12 kg pontas/cm², peso total 2000 g/m² por 0,50 centímetros, medida de peça 2,00 metros x 1,00 metros linares indicação ao uso comercial tráfego alto, inflamabilidade aprovado norma ASTM 2853 propensão eletrostática menor que 2,0 kg norma NBR 5459 sistema controle estático permanente adguard/antistático ultra fresh dm-SU/Aplicação do carpete para proteção na quadra contemplando 500 metros de fita dupla face,espessura,siliconizada. R\$ 9,00 locação do metro x 600 metros x 2 diárias (montagem e desmontagem) = R\$ 4.500,00 por diária	1 - Banco de preço Prefeitura	Não				R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não				R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não				R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não				R\$	-
Indreio	1 - Plataforma na medida de 52 metros, aplicada ao redor do Ringue, sendo 04 peças na medida externa de 8 metros de comprimento por 1 metro de largura. Diária R\$4.800,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não				R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não				R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não				R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não				R\$	-
Indreio	02 Geradores de Energia em Stand By (SERVA), potência em stand, extra ABC, 01 para alimentação com 4 baterias de carga para aguarar até 800 ampères por fase, 03 cabos de 50mm de 240 mm, 01 cabo de 50mm de 80 mm, 01 cabo 30mm de 30 mm para aterramento e haste de 2 metros. Devido a transmissão no vivo semos que ter dois geradores. Um Gerador fica trabalhando e outro de Stand By, para ocorrer caso haja algum problema durante a transmissão. R\$	1 - Banco de preço Prefeitura	Não				R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não				R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não				R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não				R\$	-
Indreio	Aluguel de 430 Cadeiras PVC de cor Preto sendo o valor da diária por cada cadeira de R\$ 5,10 x 430 cadeiras = R\$ 2.205,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não				R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não				R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não				R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não				R\$	-



Indireto	Aluguel de 10 Mesas PVC de cor Branco - Valor unitário de R\$ 25,00 X 10 Mesas = R\$ 250,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicitárias	Não			R\$	-
Indireto	Grua de 9 metros, com giro em L em aço, motor e pesos.	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicitárias	Não			R\$	-
Indireto	Locação Lyora Preta Tensionada é feita de material resistente, protegendo toda a área onde é utilizada, beneficiando a beleza do ambiente e também o conforto das suas convidadas. Níngem 400 metros quadrados Diária R\$ 3.900,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicitárias	Não			R\$	-
Indireto	12 Carregadores para Montagem e Desmontagem do Som e Audio - valor unitário por pessoa de R\$ 380,00 x12 =R\$ 4.200,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicitárias	Não			R\$	-
Indireto	4 Supervisores que trabalharão por 2 meses (mensal de cálculo - 4 profissionais X 2 meses = 8); valor por profissional 4.200,00 multiplicado por 4 = R\$16.800,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicitárias	Não			R\$	-
Indireto	Direção executiva do evento, composta por 03 profissionais responsáveis pelas questões burocráticas, planejamento, execução. Valor por dia de 5.000,00, que trabalharão por dois meses sendo 03 Total 15.000,00 por mês	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicitárias	Não			R\$	-



Indireto	01 Operador de Som para testes, requisições e demais situações relevantes, devendo contar com experiência evitando falhas sendo R\$1.100 a diária	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	-
Indireto	02 operadores de vídeo experientes para o dia do evento tendo em vista que o mesmo será transmitido ao vivo e posteriormente retransmitido na Televisão, devendo ser obtida a melhor qualidade possível. Valor da diária R\$ 1.675,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	-
Indireto	01 operador de EVS (Engineering and Video System) para um teste e para o dia do evento. Cada operador tem um custo de R\$ 1.700,00.	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	-
Indireto	1 Técnico de Sistema para o teste e para o dia do evento com a finalidade de manutenção, regulagem, câmbio e demais necessidades. Valor da diária 1.500,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	-
Indireto	1 Supervisor de Engenharia para o dia do evento com a finalidade de testar o material utilizado, resistência, estrutura e demais eventualidades. Diária R\$ 2.300,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	-
Indireto	01 Diretor de corte para transmissão ao vivo com experiência, tendo em vista que o evento além de ser transmitido visualmente, também será inserido na programação do canal BAND. Valor da diária R\$3.500,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não			R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não			R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não			R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicizadas	Não			R\$	-



Indireto	01 Edição de Áudio / Vídeo AVID of Editor + HD de 10 T., os serviços incluem pós-produção das filmagens. Valor da diária R\$7.000,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não		R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não		R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não		R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicitárias	Não		R\$	-
Indireto	01 Eletrônico para o teste e para o dia do evento. Valor R\$1.000,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não		R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não		R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não		R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicitárias	Não		R\$	-
Indireto	40 montadores para instalação de Box Tius / Iluminação Rigue / Lona / Painel de divulgação e Estrutura geral como Paço / Passarela e Painéis de Led. O valor por cada montador R\$ 350,00 por dia x 40 pessoas = Total de R\$ 14.000,00 Considerado que são dois dias de execução - Um dia para montagem na véspera do evento e outro dia para a desmontagem da estrutura completa após o término do evento.	1 - Banco de preço Prefeitura	Não		R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não		R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não		R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicitárias	Não		R\$	-
Indireto	2 fotógrafos profissionais com 2 câmera profissional, 1 objetiva, 1 flash e tratamento de imagem. Para captação de imagens do evento em geral e fotos e vídeos curtos para publicações online irradada nas redes sociais da entidade e do evento como o todo. (Dois dias) - R\$ 1600,00 cada fotógrafo x 2 = R\$ 3.200,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não		R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não		R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não		R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicitárias	Não		R\$	-



Indireto	3 cinegrafistas com 5 câmeras profissionais, valor por pessoa de R\$ 2.700,00 x 5 = R\$ 13.500,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não		R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não		R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não		R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicitárias	Não		R\$	-
Indireto	1 AMBULANCIA SUPORTE BASICO 1 Posto medico movel Ambulância UTI , visa atender urgências e emergências, de suporte pré-hospitalar em nível avançado. Perfil do veículo e identificação externa: veículo tipo furgão alto, com analisador ótico, acústico e visual - Equipamentos / Materiais completo de UTI valor de diária e de R\$ 240,00 .	1 - Banco de preço Prefeitura	Não		R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não		R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não		R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicitárias	Não		R\$	-
Divulgação	2 Placas para Homenagem. Valor Unitário: R\$200,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não		R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não		R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não		R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicitárias	Não		R\$	-
Divulgação	Cartaselas, meias curtas, gola caraca, tecido tipo dry fit, no cor preto, com logos estampados serão distribuídos aos staff sendo SENDO 120 CAMBETAS. Valor Unitário R\$40,00	1 - Banco de preço Prefeitura	Não		R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não		R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não		R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicitárias	Não		R\$	-
Direto	1.000 copos de agua de 200 ml a ,40 centavos a unidade	1 - Banco de preço Prefeitura	Não		R\$	-
		2 - Banco de preço Adm Pública	Não		R\$	-
		3 - Ata de registro de preço	Não		R\$	-
		4 - Listas/Pesquisas publicitárias	Não		R\$	-

11.2. Para os itens que não seguirem os requisitos da tabela supra, deverá ser usado a tabela abaixo:

Tipo de Despesa	Natureza de Despesa	Descrição Detalhada	CNPJ	Nome da Empresa	Valor Unit.	Quant.	Total
Indireto	Locação de Sonorização	08 caixas de som amplificada 1000W	44.061.336/0001-97	SEI	2200,00	4	R\$ 8.800,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	4200,00	4	R\$ 16.800,00
			05.446.058/0001-07	SIWEN ENTRETENIMENTOS LTDA -	4200,00	4	R\$ 16.800,00



Indireto	Locação de Sonorização	04 caixas de sub-grav 1000W	48.701.526/0001-47	360°	1800,00	4	R\$	7.200,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	1800,00	4	R\$	7.200,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	1800,00	4	R\$	7.200,00
Indireto	Locação de Sonorização	01 Mesa De Som Digital 32 Canais 16 Auxiliares USB X-32 -- Locação:	48.701.526/0001-47	360°	800,00	4	R\$	3.200,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	1200,00	4	R\$	4.800,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	1200,00	4	R\$	4.800,00
Indireto	Locação de Sonorização	08 Microfones sem fio, valor unitário por locação	48.701.526/0001-47	360°	1200,00	4	R\$	4.800,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	3000,00	4	R\$	12.000,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	3000,00	4	R\$	12.000,00
Indireto	Locação de Sonorização	01 note book com HD externo. Este equipamento está completo com HD externo para suportar a capacidade dos serviços a serem executados. No item de estruturas não se faz necessário o hd externo. Já complementado a informação no item	48.701.526/0001-47	360°	160,00	4	R\$	640,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	160,00	4	R\$	640,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	160,00	4	R\$	640,00
Indireto	Locação de Sonorização	03 Main power de energia	48.701.526/0001-47	360°	200,00	4	R\$	800,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	510,00	4	R\$	2.040,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	510,00	4	R\$	2.040,00
Indireto	Locação de Sonorização	09 Cabo de energia Main Power	48.701.526/0001-47	360°	300,00	4	R\$	1.200,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	500,00	4	R\$	2.000,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	500,00	4	R\$	2.000,00
Indireto	Locação de Iluminação	01 Mesa Controladora Iluminação e Efeitos com operador	48.701.526/0001-47	360°	800,00	4	R\$	3.200,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	800,00	4	R\$	3.200,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	800,00	4	R\$	3.200,00
Indireto	Locação de Iluminação	400 Pot Led - valor Unitário R\$ 35,00 diário de Locação = R\$ 3.500,00 sendo 4 Diárias, considerando um dia de montagem e um dia de desmontagem de evento	48.701.526/0001-47	360°	3500,00	4	R\$	14.000,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	3500,00	4	R\$	14.000,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	3500,00	4	R\$	14.000,00



Indireto	Locação de Iluminação	02 Maquinas de Fumaça Haze com Líquido	49.791.335/0001-87	300*	300,00	4	R\$	2.000,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	500,00	4	R\$	2.000,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	500,00	4	R\$	2.000,00
Indireto	Locação de Iluminação	25 unidades de Moving Head Led para iluminação profissional para evento transmitido ao vivo na TV. Necessário para dar cores e ganhos de visualização em ambientes escuros.	49.791.335/0001-87	300*	13750,00	4	R\$	55.000,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	14000,00	4	R\$	56.000,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	14000,00	4	R\$	56.000,00
Indireto	Locação de Iluminação	50 unidades de Refetores de 1000w, iluminação Branco quente, específico para evento com transmissão ao vivo, com frota deissor importado.	49.791.335/0001-87	300*	14000,00	4	R\$	56.000,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	14100,00	4	R\$	56.400,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	14100,00	4	R\$	56.400,00
Indireto	Locação de Iluminação	02 Srobo lampada de 750w	49.791.335/0001-87	300*	200,00	4	R\$	1.000,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	250,00	4	R\$	1.000,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	250,00	4	R\$	1.000,00
Indireto	Locação de Iluminação	04 Splinter	49.791.335/0001-87	300*	800,00	4	R\$	1.600,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	400,00	4	R\$	1.600,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	400,00	4	R\$	1.600,00
Indireto	Locação de Iluminação	03 Rack Dimmer analógico 12 canais	49.791.335/0001-87	300*	450,00	4	R\$	1.800,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	450,00	4	R\$	1.800,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	450,00	4	R\$	1.800,00



Indireto	Locação de Iluminação	110 Cabos de sinal de 2 mts	43.701.328/0001-47	360°	300,00	4	R\$	3.200,00
			12.472.499/0001-74	PONTO SET	900,00	4	R\$	3.200,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	800,00	4	R\$	3.200,00
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	Locação de Unidade Móvel -UM 5 a 11 CÂMERAS -Padrões de entrega dos Shows Audiovisuais elevados e com os melhores profissionais da indústria Broadcast. VIDEO -1x Câmera Sony HX0-160 - 3x Lente Canon HJ-20x - 2x Lente Canon HJ-22x - 1x Lente Canon GA HJ-11x - 2x Micro Câmera Marshall SISTEMA - 1x Switcher HV5 2020 For A - 2x VÍDEO - 1x Replay EVS XT-3 - 1x Replay EVS Hano - 1x Mesa de Vídeo Smart Hub 40x40 Blackmagic- 1x Gravador HyperDeck SSD - 4x Input Frame FS AJ/TBS-800 - 1x Change Over Sync 9550 Grass Valley	43.701.328/0001-47	360°	35000,00	3	R\$	105.000,00
			12.472.499/0001-74	PONTO SET	35000,00	3	R\$	105.000,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	35000,00	3	R\$	105.000,00
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	RANGUE: hexagonal profissional, equipamento de 06 lados para combates, 06 colunas tubulares, base de 1m de altura, corrediça maciça 2,30m de altura, com 3 cordas, sendo que a 3ª corda tem 2,20m de altura, a medida externa é de 7m de diâmetro, sacadas são cabos de aço encapados e antirreflexados, o ringue conta com um sistema de amortecimento central, que atende todas as normas de segurança.	43.701.328/0001-47	360°	30000,00	4	R\$	120.000,00
			12.472.499/0001-74	PONTO SET	30000,00	4	R\$	120.000,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	30000,00	4	R\$	120.000,00
Indireto	Aquisição de Material Gráfico	Banner (Lona) com impressão na medida de 7,00 metros x 7,00 metros, para o Ringue no formato Hexágono o banner é produzido com tons e injetado, ultravioleta, com absoluta qualidade no processo digital, lona reforçada e fixadores plásticos. Gramatura: 440 GSM, Tecido:1000Dx1000Dx98 per inch, Durabilidade: 3 anos, Força de Tensão:147,5 x 194,3, Resistência à ruptura: 23,83 x 21,37, Alongamento:38,5 x 30,67, Método de teste: Força de Tensão: SÓ 13934-1:1999; Kg/5cm, Resistência a ruptura: SÓ 13937-2:2000; Kg/5cm, Alongamento: SÓ 13934-1:1999; %. 1 Banner - Veic 7m² = R\$ 143,00 x 70 metros: R\$ 10.010,00 Este Banner (Lona) no formato hexágono na área de combates, tem com características de identificação de todo o evento e uma estrutura é essencial do evento como visual para a transmissão ao vivo e gravado.	43.701.328/0001-47	360°	12000,00	2	R\$	25.200,00
			12.472.499/0001-74	PONTO SET	12850,00	2	R\$	25.300,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	12650,00	2	R\$	25.300,00



Indireto	Locação de Estrutura do Evento	Box Truss: 108,20 Metros lineares de Box Truss Q30 para iluminação Televisiva medida de 10,00 metros x 10,00 metros x 10,00 metros x 7,50 metros de Altura, dando um total em montagem de 108,20 Metros, material em alumínio, especial, medindo 6,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,20 centímetros x 0,20 centímetros, sempre com perfis de última geração esquadreados com a projeção do Autorol. Banco corado como metro Linear, 4 Pal de Carga, 4 Sleave, 4 Base e 4 Tallas, 1 Cabo Q30 e 4 Pc de 5,30 Mts para X Interno, Estrutura utilizada em torno do ringue para fixação de iluminação e demais acessórios para o evento que ocorrem ao vivo ou gravado. Esta estrutura é essencial para a transmissão ao vivo do evento.	43.701,52/3061-47	360°	9700,00	4	R\$	38.800,00
			12.472,49/3061-74	PONTO SET	9700,00	4	R\$	38.800,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	9700,00	4	R\$	38.800,00
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	06 Painéis de LED tipo montado : de 4,00m x 3,00m - 12 metros cada total de 16 metras laterais + 2 painél central de 5,00 x 2,00 m = 10 metras 3 painéis laterais de 3,5,00m X 2,00m - total 7 metras laterais = total de 33 metras totalizando = R\$ 50.000,00 a diária. Painéis de alta resolução, Indoor P-6, sendo 1 Painél Duplex, 1 Painél Loco Direito e 1 Painél Lado Esquerdo sendo Sara e Sábios do Alata, sendo 4 diárias Por se tratar de equipamento locado é necessário 2 diárias, sendo a 2 Diária para montagem e teste e a 2 diária para o evento, esse evento com transmissão tv e internet, gravado não podendo ser remanejo após de anos de festas, por esse motivo há a necessidade de 3 diárias para teste e ensaios.	43.701,52/3061-47	360°	50000,00	4	R\$	200.000,00
			12.472,49/3061-74	PONTO SET	50000,00	4	R\$	200.000,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	50000,00	4	R\$	200.000,00
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	02 Notebook para edição de imagem e apresentação no telão - sem HD externo	43.701,52/3061-47	360°	280,00	4	R\$	1.120,00
			12.472,49/3061-74	PONTO SET	280,00	4	R\$	1.120,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	280,00	4	R\$	1.120,00
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	04 Mão francesa de 2,00mts de altura e pesos de 50kg para fixação do painél	43.701,52/3061-47	360°	420,00	4	R\$	1.680,00
			12.472,49/3061-74	PONTO SET	420,00	4	R\$	1.680,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	420,00	4	R\$	1.680,00



Indireto	Locação de Estrutura do Evento	<p>1 Palco de 0,00 x 4,00 Mts. altura de 0,80 até 1,20 metros, total de 35 lãtra com madeira naval espessura de 25mm, acabamento com carpete na parte superior e na partes laterais TNT. Serão 3 diárias (montagem e desmontagem)</p> <p>Diário rede 1 Banner Back drop utilizado para a região integrável do evento com impressão na medida de 4,00 x 3,00 metros, para o Pôsterio interno o banner é produzido com tona e injet, ultravioleta, com absoluta qualidade no processo digital, são reforçados e fixados plásticos. Gramatura: 440 GSM, Tecido:1000Dx1000Dx6 por inch, Durabilidade: 3 anos, Força de Tensão:147.6 x 124.3, Resistência à ruptura: 20.93 x 21.97, Alongamento:20.0 x 30.97, Método de teste: Força de Tensão:ISO 19834 - 1:1998, Kg/5cm, Resistência à tração:ISO 19837-2:2000, Kg/5cm, Alongamento:ISO 13934-1:1998 %; 1 Banner</p>	45.701.556/0001-47	36P	4780,00	4	R\$	18.120,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	4800,00	4	R\$	18.200,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	4800,00	4	R\$	18.200,00
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	<p>01 Pôsterio interno de apresentação do evento em geral, 4,00 x 6,00m com estrutura em Back Drop Q-15 Banner Back drop utilizado para registro integráveis do evento com impressão na medida de 4,00 x 3,00 metros, para o Pôsterio interno o banner é produzido com tona e injet, ultravioleta, com absoluta qualidade no processo digital, são reforçados e fixados plásticos. Gramatura: 440 GSM, Tecido:1000Dx1000Dx6 por inch, Durabilidade: 3 anos, Força de Tensão:147.6 x 124.3, Resistência à ruptura: 20.93 x 21.97, Alongamento:20.0 x 30.97, Método de teste: Força de Tensão:ISO 19834- 1:1998, Kg/5cm, Resistência à tração:ISO 19837-2:2000, Kg/5cm, Alongamento:ISO 13934-1:1998 %.</p>	45.701.556/0001-47	36P	2100,00	4	R\$	8.400,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	2200,00	4	R\$	8.800,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	2200,00	4	R\$	8.800,00
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	<p>Carpete 500 mt, textura sexyony composição superfície 100% nylon peso superfície 900 g/m², altura do pelo 8 mm, altura total (base + pelo) 10mm base primária 100% polipropileno base secundária 100% polipropileno revestimento de base utilizado densidade 1216 pontos/cm², peso total 2000 g/m² por 0,90 centímetros, medida por peça 2,00 metros x 1,00 metros. Linhas indicadas ao uso comercial tal foguê, inflamabilidade aprovado norma ASTM 2958 propriedade eletrostática menor que 2,0 kg nome eletr 9538 sistema controle estático permanente antiderrapante zero ultra fresh dm-60 Aplicação do carpete para proteção no quadra contemplando 500 metros de file dupla face, especializada, R\$ 9,00 locação do metro x 500 metros x 2 diárias (montagem e desmontagem) = R\$ 4.500,00 por diária</p>	45.701.556/0001-47	36P	4800,00	4	R\$	18.000,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	4500,00	4	R\$	18.000,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	4500,00	4	R\$	18.000,00



Indireto	Locação de Estrutura do Evento	1 - Plataformas na medida de 32 metros, aplicada ao redor do Ringue, sendo 04 peças na medida externa de 6 metros de comprimento por 1 metro de largura.	43.791.535/3001-47	360°	4800,00	4	R\$	19.200,00
			12.472.498/3001-74	PONTO SET	4800,00	4	R\$	19.200,00
			05.446.058/3001-87	SWEN ENTRETENIMENTOS LTDA -	4800,00	4	R\$	19.200,00
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	01 Geradores de Energia em stand by (360KVA, potência em stand, extintor ABC, 01 cabos intermediários com 4 saídas de cobre para aguentar até 600 ampères por fase, 03 cabos de 50ms de 240 mm, 01 cabo de 50ms de 60 mm, 01 cabo 50ms de 30 mm para aterramento e holer de 2 metros. Devido a transmissão ao vivo temos que ter dois geradores. Um Gerador fica trabalhando e outro de Stand By, para ocorrer caso haja algum problema durante a transmissão	43.791.535/3001-47	360°	4800,00	4	R\$	18.000,00
			12.472.498/3001-74	PONTO SET	4000,00	4	R\$	16.000,00
			05.446.058/3001-87	SWEN ENTRETENIMENTOS LTDA -	4000,00	4	R\$	16.000,00
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	Aluguel de 450 Cadeiras PVC de cor preta	43.791.535/3001-47	360°	2250,00	450	R\$	4.950,00
			12.472.498/3001-74	PONTO SET	2655,00	450	R\$	5.310,00
			05.446.058/3001-87	SWEN ENTRETENIMENTOS LTDA -	2655,00	450	R\$	5.310,00
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	Aluguel de 10 Mesas PVC de cor Branco	43.791.535/3001-47	360°	250,00	2	R\$	500,00
			12.472.498/3001-74	PONTO SET	250,00	2	R\$	500,00
			05.446.058/3001-87	SWEN ENTRETENIMENTOS LTDA -	250,00	2	R\$	500,00



Indireto	Locação de Estrutura do Evento	Grua de 8 metros, com grilagem em L em aço, monitor e pesos.	43.791.535/0001-47	360°	2300,00	2	R\$	4.600,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	2300,00	2	R\$	4.600,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	2300,00	2	R\$	4.600,00
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	Locação Lyra Prota Tensionada é feita de material resistente, presente em todas as áreas onde é utilizada, beneficiando a beleza do ambiente e também o conforto dos seus convidados. Medragem 400 metros quadrados	43.791.535/0001-47	360°	3900,00	4	R\$	15.600,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	3900,00	4	R\$	15.600,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	3900,00	4	R\$	15.600,00
Indireto	Locação de Estrutura do Evento	01 Transmissão do Evento Via internet ao Vivo - Ilha de Edição, Gerador de Caracteres, Microfones para captação de som ambiente e acessórios para entrevistadores, como: retorno em fones, microfones e entrevistas: além de geração e mensuração de link para transmissão ao vivo de toda a programação com qualidade digital e HD. 5.000,00 a diária	43.791.535/0001-47	360° C	5000,00	2	R\$	10.000,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	5000,00	2	R\$	10.000,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	5000,00	2	R\$	10.000,00
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	12 Carregadores para Montagem e Desmontagem do Som e Audio - valor unitário por pessoa de R\$ 350,00 x 12 =R\$ 4.200,00	43.791.535/0001-47	360°	4200,00	4	R\$	16.800,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	4200,00	2	R\$	8.400,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	4200,00	4	R\$	16.800,00
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	4 Supervisores que trabalharão por 2 meses (memória de cálculo - 4 profissionais X 2 meses = 8) valor por profissional 4.200,00 multiplicado por 4 = 16.800,00	43.791.535/0001-47	360°	16800,00	2	R\$	33.600,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	16800,00	2	R\$	33.600,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	16800,00	2	R\$	33.600,00
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	Direção executiva do evento, composta por 03 profissionais responsáveis pelas questões burocráticas, planejamento, execução. Valor por diretor 5.000,00, que trabalhará por 2 meses	43.791.535/0001-47	360°	15000,00	2	R\$	30.000,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	15000,00	2	R\$	30.000,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	15000,00	2	R\$	30.000,00
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	01 Operador de Som para testes, regulagens e demais situações relevantes, devendo deter certa experiência estando faltar no valor 1.100 a diária	43.791.535/0001-47	360°	1100,00	2	R\$	2.200,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	1100,00	2	R\$	2.200,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMETOS LTDA -	1100,00	2	R\$	2.200,00



Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	02 operadores de vídeo experientes para o dia do evento sendo em vista que o mesmo será transmitido ao vivo e posteriormente retransmitido na Televisão, devendo ser obtida a melhor qualidade possível. Valor da diária 1.875,00	43.791.526/0001-47	360P	1675,00	2	R\$	3.350,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	1700,00	2	R\$	3.400,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMENTOS LTDA -	1700,00	2	R\$	3.400,00
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	01 operador de EVS (Engineering and Video System) para um teste e para o dia do evento. Cada operador tem um custo de R\$ 1.700,00.	43.791.526/0001-47	360P	1700,00	4	R\$	6.800,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	1700,00	4	R\$	6.800,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMENTOS LTDA -	1700,00	4	R\$	6.800,00
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	1 Técnico de Sistema para o teste e para o dia do evento com a finalidade de manutenção, regulação, cálculos e demais necessidades. Valor da diária 1.800,00	43.791.526/0001-47	360P	1800,00	2	R\$	3.600,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	1800,00	2	R\$	3.600,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMENTOS LTDA -	1800,00	2	R\$	3.600,00
Indireto	Aquisição Material Divulgação	1 Supervisor de Engenharia para o dia do evento com a finalidade de testar o material utilizado, resistência, estruturas e demais eventualidades. Diária 2.300,00	43.791.526/0001-47	360P	2300,00	2	R\$	4.600,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	2300,00	2	R\$	4.600,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMENTOS LTDA -	2300,00	2	R\$	4.600,00
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	01 Diretor de cena para transmissão ao vivo com experiência, tendo em vista que o evento não é de ser transmitido virtualmente, também será inserido na programação do canal BAND. Valor da diária 3.500,00	43.791.526/0001-47	360P	3500,00	2	R\$	7.000,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	3500,00	2	R\$	7.000,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMENTOS LTDA -	3500,00	2	R\$	7.000,00
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	01 Edição de Áudio / Vídeo AVID c/ Editor + HD de 10 T, os serviços incluem pós-edição das imagens. Valor da diária 7.000,00	43.791.526/0001-47	360P	7000,00	2	R\$	14.000,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	7000,00	2	R\$	14.000,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMENTOS LTDA -	7000,00	2	R\$	14.000,00
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	01 Eletricista para o teste e para o dia do evento. Valor 1.800,00	43.791.526/0001-47	360P	1800,00	2	R\$	3.600,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	1800,00	2	R\$	3.600,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMENTOS LTDA -	1800,00	2	R\$	3.600,00



Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	40 montadores para instalação de Box Trus / iluminação. Ringue, Lona, Painel de divulgação e Estrutura geral como Palco / Passarela e Painéis de Led. O valor por cada montador R\$ 350,00 por dia x 40 pessoas = Total de R\$ 14.000,00 Considerado que são dois dias de execução - Um dia para montagem na véspera do evento e outro dia para a desmontagem de estrutura completa após o término do evento.	43.701.556/0001-47	360º	14000,00	4	R\$	56.000,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	14000,00	4	R\$	56.000,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMENTOS LTDA -	14000,00	2	R\$	28.000,00
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	2 fotógrafos profissionais com 2 câmeras profissionais. 1 Objetivo, 1 flash e tratamento de imagem. Para captação de imagens do evento em geral e fotos e vídeos curtos para publicações online realizadas nas redes sociais da entidade e do evento como o todo. (Social Media)	43.701.556/0001-47	360º	3200,00	2	R\$	6.400,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	3200,00	2	R\$	6.400,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMENTOS LTDA -	3200,00	2	R\$	6.400,00
Indireto	Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	6 cinegrafistas com 5 câmeras profissionais, valor por pessoa de R\$ 2.700,00 x 6 = R\$ 13.500,00	43.701.556/0001-47	360º	13500,00	2	R\$	27.000,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	13500,00	2	R\$	27.000,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMENTOS LTDA -	13500,00	2	R\$	27.000,00
Indireto	Prestação Serviços de Ambulâncias	1 AMBULANCIA SUPORTE BASICO, 1 Posto medico movel Ambulância UTI, visa atender urgências e emergências, de suporte pré-hospitalar em nível avançado. Perfil do veículo e identificação externa: veículo tipo furgão alto; com sinalizador ótico, acústico e visual; Equipamentos / Material completo de UTI valor de diária e de R\$ 2470,00.	39.909.432/0001-67	Has Emergencia	2670,00	2	R\$	5.340,00
			29.365.035/0001-45	CCM LIFE SERVICOS DE TRANSPORTE DE AMBULANCIA -	2760,00	2	R\$	5.520,00
			37.885.052/0001-74	Santos Emergencias Médicas	2470,00	2	R\$	4.940,00
Divulgação	Aquisição Material Divulgação	Camisetas, mangas curtas, gola careca, tecido tipo dry fit, na cor preta, com logotipos estampados serão distribuídos aos staff sendo total de 120 camisetas	33.981.404/0001-42	Haper	40,00	120	R\$	4.800,00
			29.852.679/0001-18	Megazin São Jorge	42,00	120	R\$	5.040,00
			19.269.037/0001-99	DSW	42,00	120	R\$	5.040,00
Indireto	Placas	PLACAS DE HOMENAGEM	20.293.056/0001-57	Novas placas	250,00	2	R\$	500,00
			29.618.007/0001-38	Guardador Uniformes	250,00	2	R\$	500,00
			13.693.204/0001-05	Fast Placas	250,00	2	R\$	500,00



DIRETO	Hidratação	aquisição de 1000 agasalhos de copos, 200 ML para hidratação	43.781.325/0001-47	360°	0,40	1000	R\$	400,00
			12.472.498/0001-74	PONTO SET	0,60	1000	R\$	600,00
			05.446.058/0001-87	SWEN ENTRETENIMENTOS LTDA	0,80	1000	R\$	800,00

13 - DECLARAÇÃO DO PROPONENTE: Na qualidade de Dirigente da Entidade Proponente atesto a idoneidade da documentação apresentada e o cumprimento das ações previstas neste projeto.



EMERSON TERENCE HEINSBERG

Representante Legal/Responsável Técnico - RG nº 18.917.384-1